



Yaşamınıza “**artı**” bir katıyoruz

NİSAN 2014

34



Saygı ve özlemle anıyoruz

Emanetini kararlılıkla yaşatıyoruz

"Hayat tarifimiz; 'sevgi, güzel, bilgi' olmalıdır. Eğer hayat ağacınızda sevgi yoksa, dalını koparmış olursunuz. Bu kavramları hayatınızda planlı tutmanız için; öncelikle sıhhatinizi bozan unsurlardan uzak durun. Zamanınızı da çok iyi kullanın."

Merhum Kurucumuz, bana yazdığı notlardaki hayat tarifinde böyle diyordu.

Bir liderin kendisinden sonraki kuşaklara bırakabileceği en anlamlı manevi miras belki de işte bu sözlerde saklı. Topluluğumuzun Kurucusu, Ebedi Başkanımız, örnek aldığım Büyüğüm Hüseyin Ekrem Elginkan'ı sonsuzluğa uğurlamamızın üzerinden 15 yıl geçti. Başkanımızın bu sözleri hepimizin hayatına dokunmuş; Topluluğumuzun her bir ferdi için, iyi günlerimizde olduğu kadar zor günlerimizde de yolumuzu aydınlatmıştır.

Liderlik, özel insanlara mahsus bir ayrıcalıktır. Liderliğin evrensel tanımında şu özellikler öne çıkar: "İyi bir lider, ait olduğu topluma yarar sağlayacak değişimi yönetebilen, kararlarını bilgi, sezgi, zeka ve sorumlulukla alabilen, elindeki gücü daima toplumun menfaatine kullanabilen, gerektiğinde aldığı zor kararların arkasında durmayı bilen kişidir". Ebedi Başkanımız Hüseyin Ekrem Elginkan gibi bir lidere sahip olduğumuz için şanslı bir Topluluğuz; çünkü liderliğin evrensel tanımında belirtilen bu özelliklerin hepsi kendisinde mevcuttu. Şanssız; çünkü Topluluğumuz, tüm bu vasıflara 'hayallerini hakikate dönüştürme' kararlılığını eklemiş ve bu nihai hedefi gerçekleştirmiş bir liderin bıraktığı mirası ebediyen yaşatma onuruna sahip.

Merhum Kurucumuz benim için üstün vasıflarıyla hatırlanacak ve yaşatılacak bir lider olmanın ötesinde mükemmel bir baba ve ayrıca bana hayatı öğreten büyüğümdür. O'nunla yaşamının ve çalışmanın, O'nunla eğitici ve öğretici sohbetlerde bulunmuş olmanın ayrıcalığına erişmek büyük mutluluk. İnce sanat zevkini, ahlak ve etik anlayışını; manevi değerlere, dürüstlüğe, sevgiye, bilgiye verdiği önemi idrak etmek hayatın ilmini ve sırrını bulmak anlamına geliyor benim için adeta. Bana her zaman "Hayat mektebi en önemlisidir," derdi ve bu 'okul'da bana, bizlere verdiği en önemli ders, gelecekte de öteyi, çok daha uzağı görebilmenin sırrını; liyakat sahibi, işin ehli kadroların yönetebileceği "Ebedi Müessese"ye uzanan yolu göstermek oldu.

Kanımcı, Ebedi Başkanımızın bugünlere ve yarınlara bıraktığı en değerli miras Elginkan Topluluğu Şirketleri'nin fiziki varlıklarının da ötesine geçmiştir artık. Bu miras, Topluluğumuzun bugünkü varlığının kaynağını oluşturan kurumsal etik değerlerinde en güzel yansımaları bulmakta ve yaşamaya devam etmektedir. Bu doğrultuda bizler de, O'ndan aldığımız bütün değerleri ve kendisinden öğrendiklerimizi bizden sonraki nesillere aynı kararlılıkla ve güvenle aktarmayı sürdürüyoruz, sürdüreceğiz...

Varlığımızın dayanağı olan doğrular: Helal kazanç, israftan kaçınmak, Türk kültürü, âdet ve geleneklerine bağlılık; yasalara ve ahlaki kurallara saygılı, adil ve dürüst çalışma ilkesini benimsemek, bu ilkeleri gelecek kuşaklara devretmektir.

Hayata, sevgiye, güzelliğe ve bilgiye olan inancımla, Başkanımın aziz hatırası önünde saygı ve sevgi ile eğiliyorum. O'na olan özlemimiz her daim devam edecektir.

GAYE AKÇEN

**Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı ve
Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı**

Gaye Akçen



Merhum Kurucumuz benim için üstün vasıflarıyla hatırlanacak ve yaşatılacak bir lider olmanın ötesinde mükemmel bir baba ve ayrıca bana hayatı öğreten büyüğümdür. O'nunla yaşamının ve çalışmanın, O'nunla eğitici ve öğretici sohbetlerde bulunmuş olmanın ayrıcalığına erişmek büyük mutluluk.

Hayat; sevgi, bilgi ve güzelliiktir...

H. Ekrem Elginkan

- 3 Vizyon**
İşığı yolumuzu aydınlatıyor...
- 4 Başlarken**
Kurucu Başkanımızı sevgi ve rahmetle anıyoruz...
- 5** Gaetano Eberle: “Çok sevgili arkadaşım, Türk sanayinin öncü ismi H.Ekrem Elginkan'ın aziz hatırasına...”
- 6 Vizyon**
■ H. Ekrem Elginkan'ın geniş ufkundan bakmak...
■ Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı – Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçe: “Düşünceleriyle yaşıyor; ilham kaynağımız olmaya devam ediyor”
■ Filipinler Eski Meclis Başkanı: İklim değişikliği, nükleer tehditten daha tehlikeli
- 12 Vakıf'tan**
■ Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri 8'inci kez sahiplerini buldu
■ Nazilli'de suçlu ve suça meyilli gençlere iş imkânı sağlayacak projeye Vakfımızdan destek
■ Vakfımızın desteklediği İTÜ Çekirdek Projesi'nde zafer KarıncaLAB ekibinin “Girişimcilik Engel Tanımaz”
■ Ahmet Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi yarınlara ışık tutuyor
- 20 Sanat**
Müziğin dâhi çocuğundan anıtsal bir proje
- 22 Elginkan Topluluğu Şirketleri'nden**
Bayilerimiz “Yıllarca Beraber” sloganı ile Antalya'da bir araya geldi
- 32 Ekonomi**
Elginkan Holding Finans Koordinatörü Mehmet Özdeniz: “Dünya merkez bankaları, küresel finans piyasalarını etkilemeyi sürdürecektir”
- 34 İçimizden Biri**
■ Ayten Ustaoglu: Topluluğumuzla büyüdüm
■ Hüsnü Çakar: “Elginkanlı olmak ayrıcalıktır”
- 36 Hayatın İçinden**
İstanbul'un gizemli giriş kapısı: Karaköy
- 38 Ufuk Çizgisi**
Köyümüze 'Sonsuz Şükran' duyuyoruz
- 40 Renkler**
İnsanlığın gizli gönülçeleni: Koku
- 42 Hayatın Kaynağı**
Yeni rotamız sanat
- 43 Ajanda**

Kurucu Başkanımızı sevgi ve rahmetle anıyoruz...



“Ebediyete uğurlayışımızın 15'inci senesinde, Merhum Başkanımızı saygıyla, sevgiyle ve rahmetle anarken; kendisinin ülkemizde girişimciliğin altyapısını hazırlayan değerli fikirlerini bitmeyecek bir enerjiyle ve heyecanla yaşatmaya devam ediyoruz”

Merhum Başkanımız H. Ekrem Elginkan'ı ebediyete uğurlayışımızın üzerinden 15 yıl geçti. Vizyon sayfalarımızda, Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı ve Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Gaye Akçe ile sohbet ettik; Merhum Kurucumuzun yolumuzu aydınlatan değerlerini, felsefesini anlamaya, anlatmaya ve O'nun aziz hatırasını bir kez daha yaşatmaya çalıştık.

Bu sayımızda, çok özel bir konuk ağırladık. Filipinler Eski Meclis Başkanı Jose de Venecia, dergimize verdiği özel söyleşide üzerinde çok konuşulmayan bir konuyu, iklim değişikliğinin yarattığı ağır tahribata karşı oluşturulan küresel cepheyi anlattı.

Elginkan Holding Finans Koordinatörü Mehmet Özdeniz, finans piyasalarının geleceğini bizler için yorumladı.

Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri'nin sekizincisi gerçekleştirildi. Ödül alan bilim ve kültür insanlarımıza ve onların çok değerli çalışmalarına dair geniş bilgiyi ilerleyen sayfalarımızda bulabilirsiniz.

UNICERA Fuarı'nda fark yaratan ürünleriyle E.C.A. - SEREL markalarımıza ve Türkiye'nin dört bir tarafındaki E.C.A. bayilerimizle buluşmamızdan yansıyanlara da sayfalarımızda yer verdik.

Keyifli, 'ufuk açıcı' okumalar dileğiyle...

Dr. Dilek KURT
İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürü

ELGINKAN TOPLULUĞU

Adına İmtiyaz Sahibi
AHMET NURİ BİLGİLİ

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dilek KURT

Yayın Kurulu
Zafer Doğan, Yasemin Maçın, Ebru Tüzüner Ağva, Serap Dikbaş, Ekrem Erkut

Yayın Yönetmeni / Ülkü Karaosmanoğlu

Editör / Duygu Durgun Köseoğlu

Görsel Yönetmen / Doğa Özkan

Yardımcı Editör / Dilan Karadağ

Redaksiyon / Seyit Göktepe

Fotoğraflar / İF Atölye

Yapım
Kesişim Yayıncılık ve Tasarım Hizmetleri A.Ş.
Tel: (0 212) 337 51 99

Baskı ve Cilt
Elma Bilgisayar ve Basım
Halkalı Caddesi, No: 164 B-4 Blok
Sefaköy-Küçükçekmece/İstanbul
Tel: (0 212) 697 30 30

İletişim Adresi
Elginkan Holding A.Ş.
Kemeraltı Caddesi, 17/5-6-7, 34425
Karaköy-İSTANBUL
Tel: (0212) 293 30 00 www.elginkan.com.tr

Yayın Türü / Yaygın, Süreli

Baskı Tarihi / Nisan 2014

“Çok sevgili arkadaşım, Türk sanayiinin öncü ismi H.Ekrem Elginkan'ın aziz hatırasına...”

H. Ekrem Elginkan'ın yakın dostu, İtalyan işadamı Gaetano Eberle'nin oğlu Roberto Eberle, babasının kaleme aldığı, H. Ekrem Elginkan'ın keskin dikkatini ve akılcı yaklaşımını gösteren bir anıyı “Artı1” okuyucularıyla paylaştı...

“Bu satırları, çok sevdiğim bir arkadaşımın anısına yazıyorum.

Bu Türk kardeşim, Türkiye'deki sanayinin öncüsü olmuş, hem de bunu ne uluslararası ticaretin ne de ülkelerarası seyahat etmenin bugünkü kadar kolay olmadığı bir dönemde yapmıştır.

H. Ekrem Elginkan ve ben İtalya'dan Türkiye'y e ve Türkiye'den İtalya'ya birçok kez seyahat etmiştik. İş amaçlı bu gezilerde ulaşım aracı olarak kimi zaman araba, kimi zaman uçak ve hatta deniz yollarını kullanmışızdır.

İtalya'ya doğru yol aldığımız deniz seferlerinden birinde, kendisinin yanıp sönen deniz fenerleriyle ilgilendiğini, fakat bunun üstünde çok da durmadığını gördüm. Bu da bana onun, bu yapıların mimarisini, denizcilik açısından gösterdikleri fonksiyondan daha ilginç bulunduğunu düşündürdü.

Seyahatimiz amacına ulaştıktan sonra vedalaştık ve onu eve dönüş yolunda kendisiyle baş başa bıraktım.

Gemideyken, bir ara, H. Ekrem Elginkan güverte köprüsüne çıkmak için izin istemiş. Orada, geç saatlere kadar, geminin nasıl yönetildiğini izlemiş. O saatlerde görev ikinci kaptana devretmiş; çünkü birinci kaptan o gece düzenlenen dans etkinliğine katılmakla görevliymiş.

Bir ara, deniz fenerlerini referans olarak kullanarak, haritadaki yerimizi tespit etmek istemiş. Ne var ki, deniz fenerlerinin verdiği ışık frekansının haritada belirtilenlerden farklı olduğunu görmüş. Bunun üzerine, ikinci kaptandan duruma açıklık getirmesini istemiş. Fakat kaptan tatmin edici bir açıklama yapamamış ve rotadan sapmış olabilecekleri ihtimalini ortaya atmış en sonunda.

Güverte köprüsüne büyük bir heyecan ve telaş yayılmış. Geminin



H. Ekrem Elginkan ve Gaetano Eberle'nin dostluğundan ölümsüz bir kare.



H. Ekrem Elginkan'ın yakın dostu Gaetano Eberle'ye yazdığı yılbaşı tebrik kartından...
“Sevgili Dostum Gaetano, Sana mutlu bir noel ve güzel bir 1996 yılı diliyorum. Sevgilerimle...”

pozisyonuyla ilgili çelişkili ifadeler dolaşıyormuş ortalıkta. Cihazlar başka bir pozisyon gösteriyormuş; deniz feneri frekansları ise bambaşka bir fonksiyon...

Kaptan güverteye çağırılmış acilen. Biraz hayal kırıklığına uğramış; çünkü eğlenceli balo salonundan buraya büyük bir sorumluluk için gelmiş... İkinci kaptanla uzun ve hararetl bir tartışmadan sonra, fark edilmiş ki, birkaç gün önce deniz fenerinin frekansının değiştiği bilgisi kendilerine ulaşmış. Bu bilgi sefer haritasına işlenmemiş...

Dolayısıyla bu da bir kafa karışıklığına sebep olmuş... Eve ulaştığında beni aradı ve neler olduğunu anlattı. Telefondaki konuşmamız bir 'gülerek stres atma seansı' gibiydi, çünkü mürettebatın durumu idare edebilecek yetkinlikte olduğunu her ne kadar bilse de, gemi denizin en derin karanlıklarında yol alıyordu ve eminim kendisi de program dışında bir yüzme aktivitesine hazır değildi.

H. Ekrem Elginkan'ın geniş ufkundan bakmak...



"Evimizden bakıldığında evvela park, arkasında deniz, onun da gerisinde Karşıyaka ve Yamanlar Dağı görülürdü... Bu sessiz, sakin, huzur veren ortamda çalıştım, düşündüm ve dinlendim... Geniş ufka bakma alışkanlığını bu evde edindim". ("Düşten Gerçeğe: Türkiye Sanayisinde Elginkan Topluluğu" - Anılar Bölümü).

Tarihe yön veren unutulmaz isimlerin başarı hikâyelerinde ortak bir nokta görürüz daima. Dehalarının yanı sıra, içinde yaşadıkları toplumu değiştirme ve dönüştürme cesaretine, vizyonuna sahiptir onlar. Toplumlara etkileyen, onlara yön veren bu tarihi kişiliklerin bir diğer ortak noktası ise geleceği inşa etmek noktasında sahip oldukları girişimcilik ruhudur. Tıpkı uluslar ve toplumlar gibi kurumlar da geleceğe kalabilmek için bazı anahtar kavramlara ihtiyaç duyar. 'Yoksunluğa' ve sınırlı kaynaklara rağmen yeni ufuklara açılma cesaretini gösteren kurumların varlıklarını zaman içinde en güçlü şekilde sürdürebilen ve isimleri saygıyla anılan markalar haline geldiklerini pek çok örnekte görmek mümkün. Ülkemiz sanayisinin önde gelen kurumlarından Elginkan Topluluğu, Türkiye'nin yeniden imarının söz konusu olduğu 1950'li yıllarda, H.Ekrem Elginkan ve Elginkan Ailesi'nin özverili ve istikrarlı adımlarıyla kuruldu. Türkiye'nin bir 'bütün' olarak adeta küllerinden doğması ve gelişmekte olan ülkeler arasında yerini alması adına sanayi hamlelerinin 'bir hızla' ve kararlılıkla yapıldığı bu dönem Elginkan Topluluğu'nun da büyümesine tanıklık etmiştir. Ülkemizde 'dönüm noktası' mahiyetindeki hemen hemen tüm imar faaliyetlerinde ve sanayi girişimlerinde, kuruluşundan itibaren, Elginkan imzası vardır. Kurumsallaşmış bir yönetim modeliyle, bugün 63'üncü

yılına erişen Elginkan Topluluğu, Türkiye'nin en erken kurumsallaşmış şirketlerinden biri olarak ülkemizin girişimcilik tarihindeki 'özel' konumunu gururla sürdürmektedir.

Kurucumuz H. Ekrem Elginkan'ın imzasını taşıyan bu başarı hikâyesinin temelinde dünyayı etkilemiş tüm liderlerde bulunan öngörü ve cesareti buluyoruz. Uzak görüşlülük ve cesaretin ipuçları ise Kurucumuz ve Değişmez Başkanımız Merhum H. Ekrem Elginkan'ın "Düşten Gerçeğe: Türkiye Sanayisinde Elginkan Topluluğu" (Prof. Dr. Öner Günçavdı, 2009) adlı kitapta söz edilen 'Anılar'ında bahsettiği ve henüz sekiz yaşındayken kurduğu düşlerde ifadesini buluyor: "Evimizden bakıldığında evvela park, arkasında deniz, onun da gerisinde Karşıyaka ve Yamanlar Dağı görülürdü... Bu sessiz, sakin, huzur veren ortamda çalıştım, düşündüm ve dinlendim... Geniş ufka bakma alışkanlığını bu evde edindim". Merhum H. Ekrem Elginkan, sanayiciliğe adım attığı 1950'li yıllardan itibaren yenilikçiliğin peşinde koşmuş bir lider. Yeni fikirlere verdiği önem kadar, farklı ve denenmemiş olana yönelik merakını ve öğrenme isteğini "Tatbikatçı müdürlüğün üstüne çıkın. İşyeri dünyamız ve işimizden zevk almalıyız. İsteğim: Fikir üretin. Bunu yapalım, bana da öğretin" sözleriyle dile getiren H. Ekrem Elginkan'ın uzmanlığa verdiği önem, en iyi bildiği işi yapma kararlılığı, takipçiliği, titizliği, zamanında ve vaadedilen kalitede iş yapmaya verdiği önem başarılı bir girişimcinin zihin yapısının ipuçlarını sunuyor bize. Kişisel hayat öyküsü büyük ölçüde Elginkan Topluluğu'nun tarihiyle özdeşleşmiş olan, yaşamını ailesine ve 'ebedi' olmasını arzu ettiği bir topluluk yaratmaya adanmış Kurucumuz H.Ekrem Elginkan'ın dileği ve mirası olan şu sözleri ise sadece kurumsal bir şirket modeli değil; kalıcı, uzun soluklu ve sürdürülebilir bir yaşam modelinin de işaretlerini sunuyor: "Allah'tan tüm dileğim, kurduğum bütün müesseselerin devamlılığının sağlanması, memlekete faydalı birer kuruluş olarak insanlara iş imkânı sağlaması, devlete vergi vermesi ve bizden sonra gelecek olanlara örnek olmasıdır". Elginkan Topluluğu'nun birer ferdi sıfatıyla, Merhum Kurucumuzun vefatının 15'inci yılında, "Ebedi Müessese" olarak devam ettiğimiz bu uzun koşuda Topluluğumuzun amaç ve ilkelerine yine sınırsız sarılıyoruz. Beraberliğimizi yıllarca sürdürerek, 'bilinçli' büyümeyle elde ettiğimiz tüm kazancı tekrar Türk halkına sunmak adına yatırıma dönüştürerek; varlığımızın dayanağı olan doğruluk, 'adil ve dürüst çalışma' ilkelerinden asla taviz vermeden, çalışanlarımızı en önemli değer kabul edip üretken insan gücü yetiştirecek faaliyetlere yönelerek Ebedi Kurucumuzun emanetini daima O'nunla ve onurla yaşıyoruz...



“Düşünceleriyle yaşıyor; ilham kaynağımız olmaya devam ediyor”



Aramızdan 15 yıl önce ayrılan Kurucu Başkanımız H. Ekrem Elginkan düşlerini hakikate dönüştürme yolunda istikrarlı, disiplinli, mütevazı yaşam tarzıyla ebediyen yaşatacağımız bir miras bıraktı. H. Ekrem Elginkan'ı bir kez daha rahmetle ve sevgiyle anarken O'nun örnek alınacak vasıflarını, günümüzde iş dünyasına hâlâ rehberlik eden fikir ve görüşlerini Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı – Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen'den dinledik.

Sayın Gaye Akçen, Rahmetli Kurucumuz H. Ekrem Elginkan'a ilişkin bir söyleşinizde “Hayatında dönüştürücü rolü olan insanlarla karşılaşabilenlerin çok şanslı olduklarına inanırım,” demiştiniz. Manevi kızı sıfatıyla, Rahmetli Kurucumuzun en yakınındaki insanlardan biri oldunuz. Bahsettiğiniz bu dönüştürücü rolün size kazandırdıklarından bahsederek başlamak isteriz sohbetimize...

Merhum Başkanımızı 1962'den bu yana tanıyorum. Bir başka deyişle, yarım asırdan fazla zamandır hayatımda mevcudiyeti asla eksilmeyecek bir değerdir benim için kendisi. Manevi kızı olmakla onur duyduğumu ve hayatım boyunca attığım her adımda, verdiğim her kararda bu onuru layıkıyla taşımaya çalıştığımı ifade etmek isterim. Kıymetli Başkanımın benim hayatımdaki dönüştürücü rolü, en sade ifadesiyle, beni 'hayat okulu'ndan mezun etmesi olmuştur. Aslında bu okuldan hiçbir zaman tam anlamıyla mezun olamayız, biliyorsunuz. Ancak hayatın değerini O'nun izah ettiği şekilde 'sevgiye, güzele ve bilgiye' yaklaşıp anlayabilirsiniz. Kendisi, hayat tecrübelerini bizlere adeta bir ayna gibi yansıtmış, bana gerek manevi gerekse maddi dünyaya dair çok değerli fikirleriyle rehberlik etmiştir. Bu dönüştürücü gücün çevresinde bulunmak hayatım boyunca büyük bir ayrıcalık olmuştur benim için.

Birleşmiş Milletler, iş dünyasında evrensel ilkelerin temelini “Global Compact” adı altında, 1999 yılında atarken, Elginkan

Ailesi kurumsal etik değerlerin bir kurumun geleceğe kalabilmesi için taşıdığı önemi daha 1980'lerin başında öngörmüştü. Rahmetli Kurucumuz, “Elginkan Topluluğu'nun Amaç ve İlkeleri”nin yazılı bir metne kavuşmasını sağlayarak Türk iş dünyasına kurumsal ahlak ve kurumsal etik değerler anlamında çok önemli bir miras bıraktı. Vizyonerliği Elginkan Ailesi'nin 'karakterini' oluşturan bir nitelik olarak yorumlayabilir miyiz?

Topluluğumuzun bugünkü konumuna ulaşmasının sırrı seneler boyunca incelleme örülmüş bir yapının var olmasıdır. Bu yapının mimarları Kurucu Başkanımız ve Elginkan Ailesi'nin uzağı gören, istikrarlı ve disiplinli stratejileridir. Türk iş dünyasında kurumsal etik değerler anlayışı da bu uzak görüşlülüğün bir sonucu olarak H. Ekrem Elginkan tarafından bizzat kaleme alınmıştır. Topluluğumuzun “Ebedi Müessese” ülküsü için bir yol haritasıdır bu belge.

Bahsi geçen belgedeki ilkeler, Topluluğun yönetim şeklini ve prensiplerini yansıtmaya kadar Türk halkına ve çalışanlarımıza olan sorumluluklarımızı da ifade eder. Bu anlamıyla Kıymetli Başkanımın hassasiyetle altını çizdiği üzere, 'bizden sonra geleceklere örnek olacak' ve yol gösterecek bir belgedir. Rahmetli Başkanımın muhterem annesi, merhume Ümmehan Elginkan Büyüğümün bu konuda çok önemli bir yol gösterici olduğunu bu vesileyle tekrar vurgulamak isterim. Topluluğumuzun etik anlayışının nüvelerini Ümmehan Elginkan'ın 1980'lerde Topluluk yöneticilerine



yazmış olduğu ve “Değerli Evlatlarım” hitabıyla başlayan çok değerli mektup ve notlarda görmek mümkündür. Devlete, kamuya ve yasalara saygının üzerinde önemle duran bu mektuplar kurumsallaşmanın Topluluğumuzda ne denli erken başladığının birer göstergesidir.

H. Ekrem Elginkan'ın yaşadığı topluma, ülkeye ve insanlığa yönelik derin bir sorumluluk hissiyle hareket ettiğini pek çok eserinin yanı sıra geride bıraktığı notlardan da anlıyoruz. O'na kişisel hayatında da en yakın olan insanlardan biri olarak Başkanınızın gençlere miras bıraktığı değerleri bizimle paylaşır mısınız?

Rahmetli Başkanım, insanlara kendilerini madde dışı değerlere yöneltmelerini tavsiye ederlerdi. Manevi değerler O'nun için çok daha kıymetliydi. Aile bireylerini, insanları, çalışanlarını önemser; insanların yaşadıkları ülke için fedakârlık yapmaları gerektiğine inanırdı. Kültürün korunmasına ve Türk dilinin doğru kullanılmasına büyük özen gösterirdi. En önemli zenginliğin bilgi ve tecrübe olduğuna inanır, bu yönde sahip olduğu birikimi de yeni kuşaklara aktarmayı görev kabul ederdi. Okuttuğu

Topluluğumuzun bugünkü konumuna ulaşmasının sırrı seneler boyunca incelleme örülmüş bir yapının var olmasıdır. Bu yapının mimarları Kurucu Başkanımız ve Elginkan Ailesi'nin uzağı gören, istikrarlı ve disiplinli stratejileridir.”

çocuklar için “Benim asıl zenginliğim” diyebilme mutluluğunu yaşamış, her insana nasip olmayan bir yüce gönüllülüğe sahip olmuştur.

Kurucu Başkanınızın notlarında çalışma arkadaşlarını, yöneticileri ‘hayal etmeye’ çağırdığını görüyoruz. “Reel bir gayeye sahip olarak hayal etmek...” Bu, günümüzde de önemini koruyan bir çağrı. İş dünyasında başarı günümüzde artık yaratıcı iş fikirleri üzerinde yükseliyor. H. Ekrem Elginkan'ın yaratıcı düşünceye verdiği önemin kaynağı neydi? Bu konuda bıraktığı miras sizin üzerinizde, iş hayatınızda nasıl bir anlama sahip?

Her şeyden önce idealist, mükemmeli arayan, yenilikçiliği takdir eden ve destekleyen bir lider olarak yaratıcılığın gerisindeki en önemli gücün hayal etmek olduğunu düşünürdüm. Hayal etmek, yenilikleri hayatınıza davet eder. Ancak hayal kurarken temkinli olmayı da elden bırakmayan, gerçekleştirilebilecek hayallerin peşinden giden bir insandı. Bu yönüyle benim hayatımda da düşünceleriyle her zaman hayat ışığım ve ilham kaynağım oldu.



Filipinler Eski Meclis Başkanı: İklim değişikliği, nükleer tehditten daha tehlikeli

‘Küresel bir cephe’ kuruluyor



Filipinler eski Meclis Başkanı Jose de Venecia (Kısaca JDV olarak anılıyor), “Artı 1” dergisine verdiği özel söyleşide, iklim değişikliğinin Filipinler’i süper tayfun ile vurduğunu ve bölgesel ekonomileri yıkıma uğrattığını anlattı. JDV bu tehdide karşı ‘küresel bir cephe’ oluşturmak yolundaki çalışmalarla ilgili bilgi verdi. JDV, Manila’da Elginkan Topluluğu ve Elginkan Vakfı yönetimi ile yaptığı görüşmeden kalan izlenimlerini aktarırken, Elginkan Topluluğu’nun Asya-Pasifik’e ürün ve sistemlerini getirerek burada yenilikçi yatırımlar, ortak girişimler ve iş imkânları yaratabileceği görüşünü vurguladı.

Sayın Jose De Venecia sizleri “Artı 1” dergimizde konuk etmekten büyük bir mutluluk duyuyoruz. Ayrıca Elginkan Topluluğu ve Vakfı Yönetim Kurulu Başkanımız Gaye Akçen ve beraberindeki heyetin yakın tarihte Manila’ya yaptığı ziyarette göstermiş olduğunuz misafirperverlik için sizlere bir kez daha teşekkür ederiz. Siz sadece Filipinler tarihinin en uzun görev yapan meclis başkanı kimliğinizle değil, bir gazeteci, diplomat, uluslararası başarılarla imza atmış bir iş adamı ve Asya Siyasi Partiler Uluslararası Konferansı (ICAPP), Uluslararası Asya-Pasifik Merkezci Demokratlar (CAPDI) gibi Asya Pasifik Bölgesi’nin en önemli çatı kuruluşlarının

başkanıdır. Bu kuruluşlarla; yoksullukla mücadele ve refah düzeyinin artırılması alanlarında çalışırken aynı zamanda Birleşmiş Milletler Ekonomik ve Sosyal Konseyi’nde Özel Danışmanlık Statüsü’ne sahip olan Uluslararası Ekoloji Güvenliği İşbirliği Organizasyonu gibi oldukça saygın kuruluşların başkanlığını yürütmektesiniz.

Bizlere; IESCO’nun özel sektör ve sanayi kuruluşlarıyla ilgili çalışmalarından bahseder misiniz?

Dr. Jiang Mingjun başkanlığında çalışmalarını Pekin ve New York’taki ofislerinde yürüten Uluslararası Ekoloji Güvenliği İşbirliği

Organizasyonu (IESCO) iklim değişikliğiyle mücadele konusunda; 52 Asya ülkesindeki 330 iktidar ve muhalefet partisinden oluşan Asya Siyasi Partiler Uluslararası Konferansı’nın (ICAPP) İklim Değişikliği Komitesi görevini üstlenmektedir. Ayrıca Sayın Muhammed Yusuf Kalla ile başkanlığını yaptığımız; siyasi parti ve sivil toplum kuruluşlarını, düşünce kuruluşlarını, akademisyenleri, iş dünyasının liderlerini, kanaat önderlerini ve birçok kadın ve gençlik organizasyonlarını bir araya getiren Uluslararası Asya-Pasifik Merkezci Demokratlar (CAPDI) ile işbirliği yapmaktadır. Bunlara ek olarak; 28 Latin-Karayip ülkesinden 57 siyasi partinin oluşturduğu Latin Amerika ve Karayipler Siyasi Partiler Kalıcı Konferansı (COPPPAL) da IESCO’nun iş ortaklarıdır. Zamanımızın en önemli küresel sorunlarından biri olan iklim değişikliği bölgeler, ülkeler, hükümetler ve insanlar açısından ciddi bir tehdit oluşturmaktadır. Hatta nükleer bir tehditten daha tehlikeli bile olabilir, çünkü sebep olduğu yıkımlar dünyanın bazı bölgelerinde gittikçe daha sık karşımıza çıkmaktadır. Bölgesel ekonomilerde zor edinilmiş kazançlar bile iklim değişikliği karşısında bir gecede yok olmuştur. Ülkem Filipinler yakın zaman önce iklim değişikliğinin sebep olduğu bir felaket yaşamıştı; bugüne kadar kaydedilmiş en güçlü tayfun olan Süper Tayfun Haiyan (yerel adıyla ‘Yolanda’) Visayas bölgesinde birçok ilçeyi yerle bir etti. Binlerce insan öldü veya bu felakette kayboldu. 4 milyon insan evsiz kaldı. Evler, tarım ve altyapı milyarlarca dolarlık maddi zarar gördü. Ülkem korkunç bir tahribatla karşı karşıya kaldı. Tüm bu çalışmalara ek olarak; son dönemde siyasi partiler, sivil toplum örgütleri (IESCO, ICAPP, CAPDI, COPPPAL ve en yeni organizasyonlardan Afrikalı Siyasi Partiler Konseyi, iş dünyası ve sanayinin lider isimlerini iklim değişikliği ve çevre bozulmasına karşı ‘küresel bir cephe’ oluşturmak amacıyla Küresel Partiler İklim ve Ekoloji Birli ği’ni (GPCEA) kurduk. IESCO, ICAPP, CAPDI, COPPPAL, Asya Parlamentoları Asamblesi (APA) ve Asya Barış ve Uzlaşma Konseyi (APRC) olarak siyasi parti ve sivil toplum örgütlerini, iklim değişikliği ve çevrenin korunması mücadelesini somut infaz ve kanunlarla destekleyerek ilgili tüzüğe dâhil etmelerini ısrarla teşvik ediyoruz. Bu seferberlik kapsamında özel sektörde ve diğer sanayi başlıklarıyla somut işbirlikleri kurulmasını da destekliyoruz.



Asya ülkeleriyle birleşmeyi teşvik eden bir dizi teşekkülün kuruluşunda aracı görevler de üstlendiniz. Asya ve Avrupa arasında bir köprü görevi gören Türkiye, Asya ülkeleriyle daha iyi ilişkiler sonucunda elde edebileceği politik ve ekonomik fırsatlara daha çok odaklanmalı mıdır?

Coğrafi olarak Doğu ile Batı arasında konumlanan Türkiye, aynı zamanda Avrupa ile Asya arasındaki kültürel ve jeopolitik boşlukları da doldurmaktadır. Belki de Tanrı Türkler’e bu stratejik konumu Asya ile Avrupa arasındaki mesafeyi kapatsın diye vermiştir. Türkiye Asya bölgesine, Kuzeydoğu Asya, Güneydoğu Asya, Güney Asya, Orta Asya, Batı Asya ve dünyanın en hızlı büyüyen bölgesi Avustralya’ya daha çok odaklanmalıdır. Asya ülkeleriyle geliştirilen diplomatik ve ekonomik ilişkiler Türk ihracat mallarının yeni pazarlara girmesinde önemli rol oynayacaktır. Son yıllarda, ekonomik

gücün merkezi Batı’dan Doğu’ya kaymış durumda zaten.

Şu anda Filipinler ve ASEAN ülkelerinde yaşanan inşaat artışı düşünüldüğünde, Elginkan Topluluğu’nun bu bölgeye yatırım yapması için uygun bir zaman mı?

Kesinlikle; özellikle de 2015 yılına kadar faaliyete başlayacak olan ASEAN Ekonomik Ortaklığı’nın (AEC) kurulmasıyla... AEC, ASEAN’ı ürün, hizmet, yatırım, kalifiye işgücü ve serbest sermayenin özgürce hareket edebildiği bir bölgeye dönüştürmektedir. Türkiye’nin en prestijli holdinglerinden biri olan Elginkan Topluluğu bu fırsatlardan mutlaka yararlanmalı.

Manila’da Elginkan Topluluğu ve Elginkan Vakfı’nın çalışmaları hakkında bilgilendirilmiştiniz. İzlenimlerinizi paylaşır mısınız?

Türkiye’nin lider şirketlerinden Elginkan Topluluğu ve hayırsever çalışmalarıyla tanınan Elginkan Vakfı, Türkiye’nin ekonomik, sosyal ve kültürel gelişimine katkı sağlamaya devam etmektedir. Şirket son derece profesyonel, yetenekli ve dinamik yöneticileri ve müdürleri ve Vakfın yardımsever çalışmalarıyla Asya bölgesinde aktif bir rol oynayabilir. Samimiyetle umuyorum ki Elginkan Topluluğu ve Elginkan Vakfı Asya-Pasifik’e ürün ve sistemlerini getirerek burada yenilikçi yatırımlar, ortak girişimler ve iş imkanları yaratır; böylece yoksulluk ve iklim değişikliği mücadelelerimizde bize katılarak büyük fayda sağlarlar.



Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri 8'inci kez sahiplerini buldu

Elginkan Vakfı tarafından, teknoloji ve bilim insanlarının yaptıkları araştırmaları ortaya çıkarmak ve teşvik etmek amacı ile bu yıl sekizincisi düzenlenen "Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji" ödülleri törenle sunuldu.

Elginkan Vakfı'nın bilim ve kültür alanında yapılan araştırmaları ve araştırmacıları desteklemek amacıyla 2005 yılından bu yana vermekte olduğu Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri bu yılki sahiplerini buldu. Elginkan Vakfı 2013 Yılı Türk Kültürü Araştırma Ödülü, Başbakanlık Osmanlı Arşivi başta olmak üzere, İngiliz, İtalyan ve Amerikan arşivlerinde yapmış olduğu çalışmalar neticesinde "Osmanlı Belgelerinin Dili" isimli kitabı ve bunun yanı sıra Türk kültürüne yapmış olduğu üstün hizmet ve katkılarından dolayı Prof. Dr. Mübahat Küçüköğlü, yaptığı bilimsel araştırma ve yayınlarla Türk kültür tarihine yönelik katkılarından dolayı Prof. Dr. Ali Birinci ve Türklüğün ve Türkçenin binlerce yıllık gelişme sürecinin şifrelerini Sibiry'a'dan Anadolu'ya üstün bir gayretle tespit edip, bu bulguları dünya ve Türklük biliminin hizmetine sunması gerekçesi ile, geçtiğimiz sene vefat eden Servet Somuncuoğlu arasında paylaşıldı. Ödül, geçen yıl aramızdan ayrılan Servet Somuncuoğlu

adına eşi Nevin Somuncuoğlu'na takdim edildi. 2013 yılı Teknoloji Ödülü ise "Isıtma Sistemleri İçin Isı Yayan Elektronik Nanokompozit Malzemelerin Üretimi ve Endüstriyel Uygulamaları" projesi ile Prof. Dr. Erdal Çelik ve Dr. Mustafa Erol'dan oluşan ekibe sunuldu. Söz konusu proje sayesinde elde edilen bazı ürünler arasında Isı Yayan Tekstiller, Ev Sauna Cihazları, Kombi - Kalorifer Sistemleri ve Sera Isıtma Sistemleri bulunuyor. Elginkan Vakfı, sekiz yıldır "Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma Ödülü" ve "Elginkan Vakfı Teknoloji Ödülü" olmak üzere iki alanda ödül veriyor. Her bir dal için 50 bin TL maddi mükafattan oluşan programda adaylar, üniversiteler, Türk Dil Kurumu, TÜBİTAK gibi kurum ve kuruluşlar tarafından belirlenerek Vakfa bildiriliyor. Başvurular, Vakıf Mütevelli Heyeti'nde yer alan üniversiteler ile ülkemizin alanında yetkin, saygın kuruluşlarının temsilcilerinin yer aldığı ödül komisyonlarınca değerlendiriliyor.



ÖDÜL ALAN BİLİM İNSANLARI



PROF. DR. MÜBAHAT KÜÇÜKOĞLU: Osmanlı ve yabancı arşivlerde yaptığı çalışmalar çerçevesinde Türk kültürüne sunduğu üstün hizmet ve katkılarından dolayı Elginkan Vakfı 2013 Yılı Türk Kültürü Araştırma Ödülü'ne değer görülen Küçüköğlü, 1932 yılında İzmir'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Edebiyat Fakültesi Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Bölümü'nde hazırladığı "Osmanlı İngiliz İktisadi Münasebetleri" (1838-1850) adlı tezle doçent; İzmir Rıhtım İnşaatı ve İşletmesi İmtiyazı adlı tezi ile profesör oldu.

50 yılı aşkın bir süre, başta Başbakanlık Osmanlı Arşivi olmak üzere, İngiliz ve Amerikan arşivlerinde çalışan Küçüköğlü, araştırmalarında 250 binin üzerinde belgeyi inceleyerek, herkeşçe kabul edildiği üzere tarih alanında bir rekora imza atmıştır. Arşiv incelemeleri neticesinde "Osmanlı Belgelerinin Dili" isimli kitabını yayınladı. Çok sayıda ödülü olan araştırmacının basılı 12 kitabı, ayrıca yayına hazırladığı beş kitabı bulunmaktadır.



PROF. DR. ALİ BİRİNCİ: Bilimsel araştırma ve yayınlarıyla Türk kültür tarihine yönelik katkılardan dolayı Elginkan Vakfı 2013 Yılı Türk Kültürü Araştırma Ödülü'ne layık görülen Prof. Dr. Ali Birinci, 1947 yılında Sakarya Hendek'te doğdu. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, İktisat ve Maliye Bölümü'nden mezun oldu. 1993'de doçent, 2000'de Yakınçağ Tarihi profesörü oldu. 1989-1990 arasında Paris'te meslekî çalışmalar yaptı. Atatürk Araştırma Kurumu üyeliğinde bulundu. 2002-2004 devresinde Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde ders verdi. 2008 - 2011 tarihleri arasında Türk Tarih Kurumu Başkanlığı yaptı. 10 adet basılı kitabı bulunan Birinci'nin son kitabı "Tarihin Hududunda" 2012 yılında yayımlandı. Birinci'nin ayrıca farklı yazarların eserlerinden baskıya hazırladığı 20 kitabı bulunmaktadır.



SERVET SOMUNCUOĞLU: Türklüğün ve Türkçe'nin binlerce yıllık gelişme sürecini aydınlatan çalışmalarıyla Elginkan

Vakfı 2013 Yılı Türk Kültürü Araştırma Ödülü'nün sahiplerinden biri olan Somuncuoğlu, 1964 yılında Bursa'da doğdu. Erzurum Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun oldu. 1988-2004 yılları arasında İstanbul Radyosu'nda yapımcı olarak çalıştı. "Don Kazakları", "Sibiry'a'dan Anadolu'ya Taştaki Türkler", "Saymaltaş-Gökyüzü Atları", "Kainatın Gözleri" ve "Damgaların Göçü-Kurgan" kitaplarına imza attı. "Sibiry'a'dan Anadolu'ya Taştaki Türkler" kitabıyla 2008'de Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Sedat Simavi Sosyal Bilimler Araştırma Ödülü'ne layık görüldü. Somuncuoğlu, Ağustos 2013'te geçirdiği kalp krizi sonucu, 49 yaşında aramızdan ayrıldı.



PROF. DR. ERDAL ÇELİK: Elginkan Vakfı 2013 Yılı Teknoloji Ödülü'ne layık görülen Prof. Dr. Erdal Çelik, 1967'de Sivas'ta doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi Metalurji Mühendisliği'ni bitirdi. Yüksek lisansını aynı bilim dalında Sakarya Üniversitesi'nde, doktorasını ise Florida State Üniversitesi'nde tamamladı. 2001 yılından itibaren 9 Eylül Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yapıyor ve aynı üniversitenin Üretim Metalurjisi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

görevini sürdürüyor. Araştırmalarında öncelikle nanoteknoloji elektronik ve fonksiyonel malzemeler üzerine odaklanan Çelik'in gerçekleştirdiği 100'ün üzerindeki çalışma, uluslararası ölçekte 900'ün üzerinde atıf almıştır. 13 adet patente sahip olan Çelik, üç farklı bilimsel kitapta da yazarlık yapmıştır.



DR. MUSTAFA EROL: Elginkan Vakfı 2013 Yılı Teknoloji Ödülü'nü Prof. Dr. Erdal Çelik ile paylaşan Dr. Mustafa Erol, 1983 yılında doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü'nde lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerini tamamlayan Erol, hâlen aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışıyor. Erol'un uluslararası endekslerce taranan dergilerde 11 adet yayını bulunmaktadır. Doktora tezinde geliştirdiği buluş kapsamında bir adet patenti olan Erol'un, bir adet bilimsel kitapta ise yazarlığı var.



Vakıf'tan

Nazilli’de suçlu ve suça meyilli gençlere iş imkânı sağlayacak projeye **Vakfımızdan destek**

Elginkan Vakfı, Nazilli Denetimli Serbestlik Müdürlüğü’nün suçlu ve suça meyilli kişilere istihdam imkânı tanıyan projesine destek sağlayarak önemli bir sosyal sorumluluk projesine imza attı.

Dezavantajlı kişilerin, özellikle çocuk ve genç hükümlülerin öğrenimlerini tamamlamaları noktasında her türlü destek ve çaba gösterilse de, bu kişilere meslek kazandırılması noktasında da yetersiz kalınabiliyor. Suçlu ya da suça meyilli kişilerin topluma kazandırılması için çalışmalarını sürdüren Aydın’ın Nazilli ilçesi Denetimli Serbestlik Müdürlüğü’nün, bu yöndeki çalışma amaçları ve hedefleri doğrultusunda projeler geliştiriyor. 18 yaşına kadar devlet himayesinde olan, 18 yaş sonrasında ise normal hayatlarına dönen bu durumdaki gençlerin yaşamlarını sürdürebilmeleri için meslek edindirme çalışmaları yapan Nazilli Denetimli Serbestlik Müdürlüğü binasına, Vakfımız tarafından EMAR A.Ş.’nin de desteği ile 20 kişilik bir eğitim sınıfı yapıldı. 2013’ün son aylarında başlayan ilk eğitim sınıfındaki derslerin 2014 yılının bahar aylarında tamamlanması öngörülüyor. Doğalgaz

İç Tesisat kursu hem teorik hem de uygulamalı olarak 608 saat süre ile gerçekleştirilecek. 101 iş günü sürecek kurslara katılan denetimli serbestlik tedbiri uygulanan 17 hükümlü/eski hükümlünün meslek ve sanat sahibi olmalarının sağlanması, verilen eğitimin temel amacını teşkil edecek. Eğitimlerini tamamlayarak Nazilli İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü’nden onaylı sertifika almaya hak kazanan yararlanıcılara, proje sonunda sertifikaları takdim edilecek. Eğitim, Nazilli Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Müdürlüğü ile İŞKUR işbirliğinde yapılmaktadır.

Alternatif ceza infaz sistemi

Denetimli Serbestlik uygulamaları, “şüpheli, sanık veya hükümlünün toplum içinde denetim ve takibinin yapılarak iyileştirilmesi ve topluma kazandırılması için ihtiyaç duyduğu her türlü hizmet programının ve kaynakların sağlandığı alternatif bir ceza ve infaz sistemi” olarak tanımlanıyor. Proje, denetimli serbestlik tedbiri uygulanan hükümlüler ile eski hükümlüler için istihdama yönelik beceri kazandırma eğitimleri kapsamında hazırlandı.



Elginkan Vakfı’nın ana sponsorluğunu üstlendiği, yeni nesil girişimcilerin yetişmesine olanak sağlayan İTÜ Çekirdek Projesi’nde sonuçlar açıklandı. Yarışmaya katılan ekipler arasında “KarıncaLAB”, küçük elektronik modüllerden oluşan lego benzeri oyuncak projesiyle İTÜ Çekirdek 2013’ün birincisi oldu.

Vakfımızın desteklediği İTÜ Çekirdek Projesi’nde **zafer KarıncaLAB ekibinin**

Elginkan Vakfı’nın ana sponsorluğunda gerçekleşen ve Türkiye’nin en üretken teknokent yapılanmalarının başında gelen İTÜ ARI Teknokent’in sosyal sorumluluk projesi İTÜ Çekirdek’i kazananlar belli oldu. Toplam 13 ekibin yarıştığı büyük finalde kazanan “KarıncaLAB” ekibi olurken, yarışmada “Tesla”, “BioGuy” ve “Saffar” ekipleri sırasıyla ikinciliğe, üçüncülüğe ve dördüncülüğe layık görüldü. Bu sonuçla “KarıncaLAB” ekibi, Elginkan Vakfı Teknoloji Ödülü olarak 100 bin, “Tesla” ekibi Cardtek Group Özel Ödülü olarak 50 bin, “BioGuy” ekibi Ege Kimya Özel Ödülü olarak 25 bin ve “Saffar” ekibi de Agito Özel Ödülü olarak 10 bin TL ödül kazandı. Dereceye giren bu dört grubun yanı sıra, fikirleri ticarileştirilmeye uygun bulunan diğer üç ekip;

“Go Energy”, “Autonomy” ve “Acrome”, ARI Teknokent Türk Telekom Kuluçka Ofisi’nde bir yıl süreyle ücretsiz ofis imkânından yararlanacak. Kazananlar; kendileri için tahsis edilen ofisleri hiçbir ücret ödmeden kullanacak ve tüm altyapı hizmetleriyle beraber, ortak çalışma alanlarından, laboratuvarlardan ve danışmanlık hizmetlerinden de yine ücretsiz olarak faydalanabilecekler.

“Gençlere ve hayal güçlerine yatırım”

İTÜ Çekirdek Finali’nde açılış konuşmasını yapan İTÜ Rektörü Sayın Prof. Dr. Mehmet Karaca, Türkiye’nin geleceğini şekillendirecek projelerin İTÜ Çekirdek’ten çıkacağını vurguladı. İTÜ ARI Teknokent Müdürü Kenan Çolpan da yaptığı konuşmada, şunları dile getirdi: “Ulusal teknolojik kalkınma ve küresel çapta rekabet edebilirlik düzeyini artırmak vizyonuyla hareket eden İTÜ, İTÜ ARI Teknokent ve İTÜ NOVA TTO olarak İTÜ Çekirdek Projesi’ni, ‘en önemli yatırımın gençliğe ve onların hayal güçlerine yatırım olduğu’ inancıyla başlattık. Fikirlerin birer ‘tasarı’ olmaktan çıkıp, uygulanabilir ve ticarileşebilir projelere dönüşmesi amacıyla, hem Teknokentimizin hem de üniversitemizin tüm imkânlarını girişimcilere sunuyoruz,” dedi.

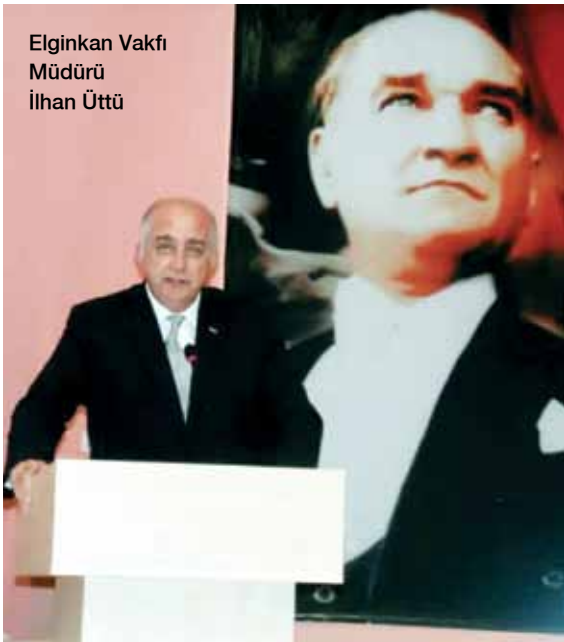


Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü: “Hepsi Birinci”

İTÜ ARI Teknokent’in ana sponsoru Elginkan Vakfı’nın Müdürü İlhan Üttü de törende bir konuşma yaptı. Üttü, “Elginkan Vakfı olarak bu tür yarışmaların ana destekçisiyiz. Bizler ‘icat çıkarma’ nasihatleriyle yetişen bir neslin çocuklarıyız. Ancak yeni nesiller bunu giderek aşıyor. Elginkan Vakfı olarak verdiğimiz desteklerle, hem üniversitemizin hem de girişimcilerin yanında büyük bir mutlulukla yer alıyoruz. Bugün sunum yapan 13 finalistin hepsini birinci olarak kabul ediyorum,” dedi.



“Girişimcilik Engel Tanımaz”



Çalışma hayatına engellilerin daha fazla dâhil olmasını amaçlayan “Girişimcilik Engel Tanımaz” projesine Elginkan Vakfı da katkıda bulundu. Proje kapsamında Ahmet Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi’nde proje kapsamında engelli 24 kişiye “Girişimcilik Eğitimi” verildi ve belge almaya hak kazanan kursiyerlere belgeleri törenle takdim edildi.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı arasında imzalanan protokol ile “engellilerin girişimcilik konusundaki yeteneklerini açığa çıkarmak ve kendi işlerini kurmalarını sağlamak” amacıyla “Girişimcilik Engel Tanımaz” projesi 2012 yılı sonunda hayata geçirilmişti. Aile Bakanlığı’ndan Özürlü ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Sanayi Bakanlığı’ndan ise KOSGEB işbirliği ile yürütülen projeye, Vakfımız’ın İzmit’te bulunan Ahmet Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi de “Girişimcilik Eğitimi” ile destek verdi. Eğitimlere Kocaeli ve ilçelerinden 24 kişi katıldı. Eğitim sonunda belge almaya hak kazanan kursiyerlere ödülleri törenle takdim edildi.



Projenin Hedefleri

Projenin birinci aşamasında;

- Kendi işini kurmak isteyen engellilerin uygulamalı girişimcilik eğitimine katılması
- Koçluk hizmetinden engellilerin de yararlanması ve kendi işini kurması
- Kendi işini kuran engellilerin KOSGEB Yeni Girişimci Desteği’nden faydalanması hedefleniyor.

Kimler Başvurabiliyor?

Türkiye’nin her yerinden müracaatın yapılabildiği kurslar için talebe göre diğer tüm illerde sınıf açılabilir. Kurslara işsiz, memur, işçi, emekli, işyeri olan olmayan tüm engelli kişiler ve engellilerin birinci derecede yakınları başvuruda bulunabilir. Projelerin yürütülmesinde yerel düzeyde belediyeler, STK’lar, kamu kurumları ve diğer ilgili kuruluşlardan oluşan proje ortakları ile işbirliği sağlanarak, engellilere ve ailelerine daha çok ulaşılması amaçlanıyor.

Eğitim Merkezi Müdürü Ahmet H. Taşkın ve Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Sosyal Yardımlaşma Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Pınar Büyükkayaer.



KOSGEB Yeni Girişimci Desteği Nedir?

A) İŞLETME KURULUŞ DESTEĞİ:
Geri ödemesiz olan bu desteğin üst limiti 3 bin TL olup, işletme kuruluş giderlerini kapsar.

B) KURULUŞ DÖNEMİ MAKİNE, TEÇHİZAT, YAZILIM VE OFİS DONANIM DESTEĞİ:
İşletmenin kuruluş tarihinden itibaren 12 ay içinde satın alınan/alınacak makine, teçhizat, yazılım ve ofis donanımları için geri ödemesiz olarak verilen bu desteğin üst limiti 15 bin TL’dir.

C) İŞLETME GİDERLERİ DESTEĞİ:
Desteğin başlangıç tarihinden itibaren 24 ay içinde gerçekleşen işletme giderlerine yönelik geri ödemesiz olarak verilen desteğin üst limiti her ay için bin TL olmak üzere toplam 12 bin TL’dir. Aşağıda belirtilenler işletme gideri olarak değerlendirilir.

- Personel net ücretleri
- İşyeri kirası
- Elektrik, su, ısıtma, telekomünikasyon, işyerinde ürün/hizmet üretim amaçlı kullanılan makine ve teçhizata ait yakıt giderleri

D) SABİT YATIRIM DESTEĞİ:
Desteğin başlangıç tarihinden itibaren 24 ay içinde satın alınacak makine ve teçhizat için teminat karşılığı, geri ödemeli olarak verilen bu desteğin üst limiti 70 bin TL’dir.

Engel durumuna göre tedbirler alındı

Her engellinin tek tek değerlendirilerek kaliteli eğitim alabilmesi için sınıflarda gerekli tedbirlerin alındığı eğitimlerde, işitme engelliler için işaret dili tercümanı, indüksiyon döngü sistemi; görme engelliler için Braille baskılı dokümanlar, bilgisayar ekran okuma programları; ortopedik engeli olanlar için de ulaşılabilir mekânlar sağlandı. Üç hafta süren kurslar hafta içi gündüz, hafta içi akşam ve hafta sonu olmak üzere üç farklı seçenekte düzenlendi.



Kocaeli Ahmet Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi, ülke sanayisinin ihtiyaç duyduğu vasıflı işgücünün yetiştirilmesine ve bu suretle istihdam imkânlarının artırılmasına yönelik eğitim çalışmalarıyla bölge insanına 2006'dan bu yana büyük katkı sağlıyor.



Ahmet Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi yarınlara ışık tutuyor

İletişim Bilgileri

Adres: Serdar Mah. D-100 Karayolu
Altı İzmit / KOCAELİ
Tel: (0262) 226 99 11 (pbx)
Faks: (0262) 226 11 55
www.aemtem.org.tr
aemtem@elginkanvakfi.org.tr

Elginkan Vakfı tarafından yaptırılarak Kocaeli halkının hizmetine sunulan "Ahmet Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi"nin açılışı 23 Aralık 2006 tarihinde gerçekleştirildi. Eğitim merkezlerinde eğitim programları, "meslek kursları", "geliştirme ve uyum kursları" ve "toplum kalite yönetimi seminerleri" başlıkları altında yürütülüyor. Elginkan Vakfı'nın üçüncü eğitim merkezi olan Ahmet Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi, Vakfın bu alandaki deneyimleri ve uyguladığı modelden hareketle geliştirildi. Eğitim Merkezi yaklaşık 8 bin metre-

kare açık alan üzerinde, toplam 4 bin 80 metrekarelik kapalı alandan oluşuyor. Merkezde 3 adet bilgisayar laboratuvarı, çeşitli mesleki eğitim laboratuvarları (elektrik kumanda, plc, temel dijital elektronik, motor, cnc operatörlüğü, hidrolik-pnömatik ve bilgisayar donanımı laboratuvarları), konferans salonu, sekiz derslik, idari birimler, yemek salonu, kantin ve öğretmenler odası, sığınak, revir ve arşiv yer alıyor. Merkezde ayrıca bir kaynak atölyesi binası da bulunuyor. Diğer eğitim merkezlerinde olduğu gibi bu merkezde de eğitimler ücretsiz olarak veriliyor.



Eğitimlerimiz herkese açık

Elginkan Vakfı Eğitim Merkezleri; ülke sanayisinin ihtiyaç duyduğu vasıflı işgücü yetiştirmek ve bu suretle ülkenin istihdam imkânlarını artırıcı eğitim çalışmalarına katkıda bulunmak amacıyla açıldı. Eğitimlerimiz, eğitimini tamamlamış ancak henüz iş hayatına atılmamış gençlerimiz, kısa ve uzun süreli işsizlerimiz, halihazırda istihdam edilmiş olmakla birlikte mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmek isteyen kişiler başta olmak üzere herkese açıktır. Kurslar ve seminerler şeklinde düzenlenen eğitim programlarımız www.aemtem.org.tr sitemizde her ay düzenli olarak yayınlanıyor.



Kursiyerlerimiz, Vakfımızda aldıkları eğitimleri anlatıyor

SERKAN FENER: Elginkan Vakfı'yla tanışmam Ocak 2010 tarihinde Hidrolik-Pnömatik kursu vesilesiyle oldu. Bu kurs ücretsiz olmasına karşın, alacağım ücretli kurstan daha verimli geçti. Hocanın teknik ve pratik anlamda bilgisi, Vakıf çalışanlarının her anlamda yardımcı olmaları ve devamsızlık konusunda disiplinli bir yapının kurulması başarıyı getirdi diye düşünüyorum. Daha sonra diğer kurslara da devam ettim ve bu durum kariyerimde önemli bir rol oynadı. Örneğin şirketimizde üretim mühendisliğinden proses mühendisliğine atanmamda, Vakıf'ta aldığım SolidWorks kursu etkili oldu. Şu an metot müdürüyüm. Sunumlarımda yine Vakıf'tan aldığım etkin sunum tekniklerini kullanmaktayım. Tüm Vakıf çalışanlarına teşekkürü borç bilirim.

ÖZER ŞAHİN: Kocaeli Üniversitesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü mezunuyum. Elginkan Vakfı'yla tanışmam 2006 yılında bir arkadaşımın beni seminere götürmesiyle gerçekleşti. Vakıf'tan, sunumdan ve çalışanlardan o kadar etkilendim ki, bana uygun olan kurs ve seminerlere hemen başvurmaya başladım. Bu seminerler ve kurslar sayesinde öncelikle otomotiv yan sanayisinde üretim mühendisi olarak bir buçuk yıl çalıştım. Daha sonra iş tecrübesiyle birlikte şu an çalıştığım Hekim Holding Hekim Yapı A.Ş. firmasında üretim mühendisi olarak başladım. Bir buçuk yıl bu görevi sürdürdükten sonra üretim müdürlüğüne terfi ettim ve halihazırda bu görevimi sürdürmekteyim.

Elginkan Vakfı'nın kurs ve seminerleri iş görüşmelerimde çok etkili olmuştur. Çünkü kursları gerçekten hem teorik hem de pratik anlamda insanı geliştiriyor. Seminerler hayata bakışınızı ve bir işe odaklanma biçiminizi etkileyip, hayattaki iniş çıkışlar sırasında neler yapmanız gerektiğini öğretiyor. Bunlar eğitimcilerin çok nitelikli, tecrübeli olmasından ve Vakfın gerçekten bu işi ciddi anlamda ve dikkatlice yapmasından kaynaklanıyor. Ayrıca Elginkan Vakfı'nın prestiji, sanayi ve özel kuruluşlar tarafından çok iyi bilindiği için, iş görüşmelerinde son derece etkili oluyor.

Elginkan Vakfı, gençleri hayat mücadelesine son derece iyi bir şekilde hazırlıyor ve onlara yol gösterebiliyor. Ben karşıma çıkan her gence kesinlikle Elginkan Vakfı'nın verdiği kurs ve eğitimleri öneriyorum, Elginkan Vakfı bilgi ağacının meyvesinden bir kere olsun tatmalan için elimden gelen özveriye gösteriyorum. Çünkü biliyorum ki; o meyvenin tadını bir kere aldınız mı inanın bırakmak çok zor oluyor. Elginkan Vakfı'na çok teşekkür ediyorum.



Kurslarımız

1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 17'nci maddesi gereğince, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından tespit edilen esaslara uygun olarak kurslarımız düzenleniyor. Bu kurslarımız kadrolu eğitimcilerimiz, meslek lisesi öğretmenleri ve üniversite öğretim üyeleri tarafından veriliyor. Öğretmenlerimiz konularında uzmanlaşmış kişilerden seçiliyor. Geliştirme ve Uyum Kursları'nın bitiminde Kocaeli İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nden gelen, ilgili müdürün de bulunduğu bir sınav komisyonu oluşturularak sınav yapılıyor; sınavda başarılı olan kursiyerlere Milli Eğitim Müdürlüğü'nden onaylı, resimli, soğuk damgalı "Başarı Belgesi", seminerlere katılan katılımcılara da seminer sonunda "Seminer Katılım Belgesi" sunuluyor.



E.C.A. SPONSORLUĞUNDA, FAZIL SAY’DAN HEYECAN VERİCİ BİR DÜNYA PRÖMİYERİ

Müziğin dâhi çocuğundan anıtsal bir proje



Fotoğraf: Marco Borggreve

31 Mayıs - 27 Haziran tarihlerinde 42'ncisi düzenlenecek olan Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde dünyaca ünlü piyanist ve bestecimiz Fazıl Say'ın "Ölümünün 60. Yılında Sait Faik'i Hatırlamak" adlı eserinin sponsorluğunu E.C.A. üstleniyor. "Bir insanı sevmekle başlar her şey" diyen, edebiyatımızın en önemli isimlerinden Sait Faik'in sözcükleri vesilesiyle, Ebedi Başkanımız H. Ekrem Elginkan'ın müziğe, özellikle klasik Türk müziğine, güzel'e ve sevgi'ye atfettiği önemi ve değeri bir kez daha anmış ve yaşatmış oluyoruz. Pek çok açıdan bir "ilk" olma özelliği taşıyan "Ölümünün 60. Yılında Sait Faik'i Hatırlamak"adlı eserin doğuş sürecini ve icrasının ayrıntılarını Fazıl Say ile konuştuk. İKSV'nin en önemli festivallerinden biri olan Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'ni yıllardır destekleyen Elginkan Holding, bu kapsamda, dünyaca ünlü piyanist Mikhail Pletnev, arp sanatçısı Şirin Pancaroğlu, keman virtüözü Ignace Jang, flüt sanatçısı Bülent Evcil başta olmak üzere pek çok değerli sanatçıyı müzikseverlerle buluşturmuştu.



Fotoğraf: Serdar Aydın

Uyguladığı sıra dışı yönetim modeliyle Elginkan Topluluğu'nun sahibi olan Elginkan Vakfı; eğitim, bilim, kültür ve teknoloji alanlarında ülkemizin geleceğine yönelik önemli katkılarda bulunmaya kendini adanmış bir kurum. Elginkan Vakfı ve Elginkan Vakfı özelinde, kurumların sanata verdikleri desteğin önemi hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bu yönetim modeli çok iyi ve dikkat çekici. Bakın, Rus film rejisörü Tarkovski der ki; "Dünya mükemmel olmadığı için sanat vardır" ... İşte tam bu aşamada ve de Türkiye'de tam da bu zor günleri geçirdiğimiz sırada, insanı ifade eden şey olan sanatı ön plana çıkarmak gerçek bir hümanizm örneğidir benim için; insanlar "sanat"a destek olan tüm kurumlara teşekkür borçlu... Keşke bu gibi güzel işlere imza atan kurumların sayısı artsa, Türkiye'yi sanat ile yeşertsek... Nietzsche "İnsanı ifade etmek için sanat, insanı korumak için hukuk üretildi, insanlar bunun değerini hâlâ tam anlayamadı," der. Burada, sanata destek çok önemli...

Bu yıl Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde bir dünya prömiyerine hazırlanıyorsunuz. "SAİT FAİK" başlıklı eserinizi dinleyicileriniz sabırsızlıkla bekliyor. Bize bu projenin doğuşuna giden süreci biraz anlatır mısınız?

Bu eserimde yaratmak istediğim şey, "eski İstanbul" tadında, Sait Faik dünyasını anlatmaktı. İstanbul nostaljik ve romantik bir şehirken yaşamış bir sanatçı Sait Faik. Tam bir Cumhuriyet yazarı... Onun bir öyküsünü tiyatroya uyarladık, "Stelyanos Hrisopulos Gemisi" adlı öykü... Küçük bir çocuk ve dedesi üzerinden anlatılan sembolik ve çok etkileyici bir "yaratan ve yıkan" öyküsü... Bir sahne eseri; anlatıcılar var, vokal solistler var bir de oda müziği grubu var. Açıkçası, bir nevi bir "Semi-Opera" oluştu. Hikâyeden tiyatroya uyarlamayı, benim isteklerim doğrultusunda, değerli yazarımız Özen Yula yaptı. Anlatıcılar, Demet Evgar, Songül Öden ve Esra Bezen Bilgin olağanüstü yetenekte ve kalibrede oyuncular, vokal solistler Birsan Tezer ve Serenad Bağcan da toplumun tanıdığı ve çok değer verdiği ses sanatçılarıdır.

Bu konser projesinin sizin için bir ilk olduğunu, kendi ifadenizden anlıyoruz. "Piyano ile kanunun, viyolonsel ile kemençenin diyalog ve bütünleşme halinde olacağı bir ilk"ten söz ediyorsunuz. Projeyi biraz da bu yönüyle anlatır mısınız?

"Eski İstanbul" tadı aradım. Hicaz makamından yola çıkarak... Önemli olan, eski İstanbul'un ve anlatıcısı Sait Faik'in esintisidir.

E.C.A. sponsorluğunda "Ölümünün 60. Yılında Sait Faik'i Hatırlamak" konserleri 25 ve 26 Haziran'da

"İlk Şarkılar" albümü kadar özel bir başka Fazıl Say projesi olan "Ölümünün 60. Yılında Sait Faik'i Hatırlamak" konseri bu yıl Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde, Burgazada'da, 25 Haziran 2014 tarihinde dünya prömiyerini yapmaya hazırlanıyor. Konser, 26 Haziran'da ise Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde yer alacak. İKSV tarafından düzenlenen Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde, E.C.A. sponsorluğunda gerçekleşecek bu proje için "Tamamı makamsal olacağından benim için bir ilktir ve özeldir; bir klasik müzik bestecisinin Türk sanat musikisine bu kadar yakınlaşmak istemesi sanırım tarihte de ilk olacaktır. Piyano ile kanunun, viyolonsel ile kemençenin diyalog ve bütünleşme halinde olacağı bir ilk yaratmak istiyorum" diyen Fazıl Say, Sait Faik projesini usta öykücünün "Stelyanos Hrisopulos Gemisi" hikâyesi üzerine yazdığı bir sahne eseri olarak tanımlıyor.

Özen Yula'nın uyarladığı ve sahnelediği bir edebiyat-müzik buluşması olan eserde Demet Evgar, Songül Öden ve Esra Bezen Bilgin anlatıcı rolünü üstlenecek. Cazdan Türk müziğine uzanan geniş ilgi alanı ve çok yönlü sanatçılığıyla tanınan Birsan Tezer ile Say'ın "İlk Şarkılar" albümünde işbirliği yaptığı, dinleyiciyi derinden etkileyen sesiyle Serenad Bağcan'ın yanı sıra Borusan Quartet, kanunda Hakan Güngör, kemençede Derya Türkan ve vurmali çalgılarda Aykut Köseleli, Fazıl Say'la aynı sahneyi paylaşacaklar.

Evet, melodilerimin tamamen makamlara, özellikle de Hicaz makamına dayanan bir eser olmasını istedim. Kanun, kemençe ve bendirin katılımıyla da bu "eski İstanbul" tadı yoğunlaşacaktır diye düşündüm.

Ünlü şairlerin en güzel şiirleri için yaptığınız bestelerden oluşan son albümünüz "İlk Şarkılar"a dair nasıl geri dönüşler aldınız?

Evet aylarca en çok satan albüm oldu raflarda, insanlar şiir ile müziğin bu buluşmasındaki samimiyeti çok sevdiler sanırım...

Gelenegin modernle ilişkisi üzerine ne söylemek istersiniz?

Benim tüm hayatım gelenek ile modern ilişkisi üzerine kurulu. Batı'nın sanatını Türkiye'ye, bunun yanı sıra, bir besteci olarak, Türk sanatını da Batı dünyasına tanıtmak... Bu yol uzun ve çetrefillidir, ama her zaman bu zorluklara değer...

E.C.A.®

YILLARCA BERABER

SEREL®



Soldan sağa:
ELMOR A.Ş. Pazarlama
ve Planlama Müdürü
Hakan Ürün, SEREL A.Ş.
Genel Müdürü Ercüment
Ancı, ELEKS A.Ş.
Genel Müdürü İhsan
Bosum, VALFSEL A.Ş.
Genel Müdürü Hüseyin
Orhan, ELMOR A.Ş.
Genel Müdürü Hakan
Günderen, ELMOR
A.Ş. Genel Müdür
Yardımcısı Enver Öz.

E.C.A. SEREL, ödüllü ürünleriyle UNICERA Fuarı'ndaydı

Fark yaratan ürünleri sektöre kazandıran E.C.A. SEREL, yeni nesil tasarım öğeleri ve taşıdığı teknolojik özellikleriyle dikkat çeken yeni ürünlerini geçtiğimiz aylarda 26'ncısı düzenlenen UNICERA 26. Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarı'nda sektör temsilcileriyle bir araya getirdi.



"İyi tasarım ödülü" alan E.C.A. SEREL Amphora Serisi, çömlekçi çarkından günümüz banyolarına uzanan bir hikâyeyi anlatıyor. Bugünün ihtiyaçlarına uygun özellikleri ve özgün aksesuarlarıyla Amphora Serisi, banyolara yepyeni bir renk ve anlayış getiriyor.

çalışır durumda sunan E.C.A. SEREL, yenilikçi ve ödüllü tasarımlarını teknolojik buluşlarla bir arada sergiledi. E.C.A. SEREL, 2012 ve 2013 yılında ödül kazanan ürünleriyle teknoloji ve tasarım açısından büyük bir fark yarattı. 2012 yılında 'DesignTurkey', 'A-Design Platin' ve 'A-Design Gümüş', 2013 yılında 'Reddot 2013' ve '2013 Plus X Tasarım' ödülleri, elde edilen başarının en önemli göstergeleri oldu. Yenilikçi tavrını, farklı tasarım ürünlerindeki modülerlik ve çeşitliliğe olanak sağlayan armatür ve vitrifiye modelleriyle gündeme getiren E.C.A. SEREL, mutfak ve banyo mekânları için yenilikçi çözümlerini de fuarda kapsamlı bir şekilde sergiledi.





Bayilerimiz “Yıllarca Beraber” sloganı ile Antalya’da bir araya geldi



E.C.A. bayileri, EMAS A.Ş. tarafından geçtiğimiz aylarda Antalya’da düzenlenen bayi toplantısında bir araya geldi. Organizasyonda 2013 yılı değerlendirilirken; 2014 yılına ait strateji ve hedefler de masaya yatırıldı. “E.C.A. Ailesi”nin her geçen gün daha da büyüyerek güçlendiğinin göstergesi niteliğindeki toplantıda, bayilerimiz “Yıllarca Beraber” ilkemizi birlikte hissetmenin ve dile getirmenin mutluluğunu yaşadı.



Elginkan Topluluğu şirketlerinden EMAS A.Ş., E.C.A.’nın yurtiçi ve yurtdışı bayilerinden oluşan 450 katılımcıyı Antalya’da gerçekleştirdiği bayi toplantısında bir araya getirdi. Antalya Kaya Palazzo Golf Resort Otel’de düzenlenen bayi toplantısında, geride bıraktığımız 2013 yılının performans değerleri konuşuldu, bayilerimizin öneri ve talepleri dinlenerek 2014 yılına dair projeksiyonlarda bulunuldu. 2014 yılı hedefleri ve pazardaki konumlandırma ile ilgili görüşlerin paylaşıldığı ve yeni ürünlerin de tanıtıldığı toplantıda, hem sektörel hem de makro bazda ekonomik göstergeler analiz edildi, beklentiler dile getirildi.

Organizasyonu ünlü spiker Okay Karacan sunarken, açılış konuşmasını toplantının yapıldığı günlerde EMAS A.Ş. Genel Müdürlüğü görevini sürdüren Sayın Cahit Köse yaptı. Konuşmasına “Sevgili E.C.A. Ailesi, hepiniz hoşgeldiniz... Sizlere E.C.A. Ailesi diye sesleniyorum; çünkü biz bir aileyiz ve hepinizle gurur duyuyoruz” sözleriyle başlayan Köse, 2014 yılına yönelik olarak sektörü değerlendirdi. Cahit Köse, “İnsanoğlu var olduğu sürece barınma ve ısınma ihtiyacı devam edeceği için sektörümüz de büyüyecektir. Önümüzdeki dönemde kentsel dönüşüm çalışmalarıyla birlikte

yaklaşık 7 milyon civarında konut yapılması planlanıyor. Biz de sizlerle birlikte bu büyüme planının içinde yer alacağız. Özellikle Avrupa Birliği (AB) tarafından enerji ürünleri konusunda yayınlanan yeni yönetmeliklerde yer alan, emisyonla ilgili değişiklikler sebebiyle yoğuşmalı cihazlar üzerinde daha fazla çalışacağız. Topluluk olarak değişimi yakalamamız çok önemli. Tıpkı “Artı 1” dergimizde yazdığı gibi, “+1” değer katarak en önde olmaya çalışıyoruz” ifadelerini kullandı. Kamboçya ve Filipinler’den gelerek organizasyona katılan yetkilileri de konuşmasında selamlayan Cahit Köse, sözlerini Kurucumuz ve Değişmez Başkanımız Merhum H. Ekrem Elginkan’a ve Elginkan Ailesi’ne teşekkür ederek sonlandırdı. Köse, “Bir yılı daha geride bırakıyoruz ve liderliğimizi sürdürüyoruz. Hiç durmadan, koltuğun arkasına yaslanmadan hazır olmalıyız. Şahsım adına, Türkiye’ye hizmet eden Elginkan Topluluğu’nda çalışmaktan hep gurur duydum. Allah, böyle bir kurumda çalışmayı herkese nasip etsin ve Allah, bu şirketleri Türkiye’ye hediye eden Elginkan Ailesi’nden razı olsun. Yakın zamanda başlayacak emeklilik günlerimde de Topluluğumuzun değerlerini yaşatmayı sürdüreceğim,” diye konuştu.

Can Gürlesel’in sunumları bayilerimize ışık tuttu

Cahit Köse’nin açılış konuşmasından sonra sözü, ülkemizin önde gelen ekonomistlerinden Dr. Can Gürlesel aldı. Gürlesel, “Yeni Küresel Koşullar ve 2014 Beklentileri”, “Türkiye Ekonomisi” ve “İnşaat/Konut Sektörü” olmak üzere üç ana başlıkta yaptığı sunumlarla gündemi değerlendirdi. 2014 yılında daha yüksek faiz oranları ve yabancı sermaye çıkışı beklediklerini vurgulayan Can Gürlesel, konuşmasında altını çizdiği unsurlarla, yatırıma dair çeşitli ipuçlarını da bayilerimizle paylaşmış oldu.





Gaye Akçen'den “aile” vurgusu

Son derece verimli geçen toplantıların ardından düzenlenen Gala Yemeği'ne Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu ve Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Gaye Akçen ev sahipliği yaptı. Yöneticilerimizle bayilerimizin sıcak bir ortamda bir araya geldiği salonda konuşma yapan Sayın Gaye Akçen sözlerine, “Değerli E.C.A. Ailesi; hoşgeldiniz... 325 çalışanımız, 392 bayimiz ve lider markamız ile bugünlere hep birlikte ulaştık” diyerek başladı. Akçen, Topluluğumuzun geride bıraktığımız 2013 yılı boyunca gerçekleştirdiği faaliyetlerden söz ettiği konuşmasında, başarılarla dolu bu yılda emeği geçen tüm yöneticilerimize ve bayilerimize teşekkür etti. Gaye Akçen, “Şükürler olsun ki Topluluk olarak 62 yıllık geçmişimiz başarılarla dolu. Bundan sonrası için gelecek planlarımız daha çok çalışmamızı ve kenetlenmemizi gerektirecek. Rahmetli Büyüğüm, Kurucumuz ve Değişmez Başkanımız H. Ekrem Elginkan'ın en büyük arzusu, Topluluk şirketlerini dünya şirketleri haline getirerek 'Ebedi Müessese' olmayı başarmaktı. Bizler Merhum H. Ekrem Elginkan'ın ilkeleri doğrultusunda çalışmayı ve üretmeyi sürdürüyoruz” sözleriyle, Topluluğumuzun ilke ve hedeflerinin altını bir kez daha çizdi.



Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu ve Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen, EMAS A.Ş. tarafından Antalya'da düzenlenen bayi toplantısında bir konuşma yaptı.



Elginkan Topluluğu'nun Kamboçya ve Filipinler'den gelen misafirleri; CAPDI Genel Sekreter Yardımcısı Francis X. Manglapus, Kamboçya Yatırım Kurulu Başkan Yardımcısı Sok Soken ve Soma Group Satış ve Pazarlama Direktörü Cham Krasna.

Bayilerimiz söz verdi: “E.C.A.'ya sahip çıkacağız”

Son derece samimi ve zaman zaman duygulu anların yaşandığı yemekte Gaye Akçen, bayilerden bir de söz aldı. Akçen, “16 yaşımdan sonra Rahmetli Büyüğüm ve Başkanım H. Ekrem Elginkan ile büyüdüm. O, hepimizin velinimetidir. Yıllar önce bir gün odasına girdim ve baktım ki Başkanım plan yapıyor. '2010 yılını düşünüyorum. Hepinizi yetiştirdim; sizler de benim hedeflerimi gerçekleştireceksiniz,' dedi. Şimdi biz artık 2020 yılını düşünmeliyiz. Sizlerden bir söz istiyorum: E.C.A.'ya sahip çıkacaksınız değil mi?” diye sorunca, bayilerimiz hep birlikte söz verdi. Yöneticilerimiz ile bayilerimizin bir araya geldiği gece, ünlü sanatçı Sıla'nın şarkılarıyla sona erdi.

Bayilerimizle interaktif oturum



Programın devamında gerçekleştirilen oturumda Hazine Eski Müsteşarı, Ekonomist Dr. Mahfi Eğilmez, Uzman Ekonomist Nuri Doğulu ve Elginkan Holding Finans Koordinatörü Mehmet Özdeniz ekonominin dinamiklerini, oturuma bayilerimizi de katarak ele aldı. Türkiye ekonomisinin artılarını ve eksilerini değerlendiren Mahfi Eğilmez; bütçe açığının düşüklüğü, kamu kesiminin borç yükünün düşüklüğü, özel kesimin girişimciliği ve yüksek büyüme potansiyelini “artı” olarak değerlendirdiklerini belirtirken; işsizlik, enflasyon, cari açık, tasarruf düşüklüğü gibi konuların “eksi” hanesinde yer aldığını vurguladı. Oturumda uzmanlar, Türkiye ekonomisinin temel gereksinimlerinden birinin de yapısal reformlar olduğunun altını çizerken, Elginkan Holding Finans Koordinatörü Mehmet Özdeniz, “Özel sektörde risk yönetimi çok önemli. İyi bir risk yönetimi beraberinde kurumsallaşmayı da getirir” sözleriyle, bayilerimize kurumsallaşma hedeflerinde yol gösterdi.

Yeni yöneticilerimiz, bayilerimizle tanıştı

Gaye Akçen, konuşmasının ardından, Topluluğumuzun yeni yöneticileri İhsan Bosum, Timur Demirel, Enver Öz ve Elginkan Holding Finans Koordinatörü Mehmet Özdeniz'i bayilerimizle tanıştırdı. Akçen daha sonra Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü, Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti Değişmez Üyesi Tuncer Ürün ve Topluluğumuzun diğer üst düzey yöneticileri Kemal Yunusoğlu, Ahmet Bilgili, Cahit Köse, Hakan Günderen, Şafak Duran, Mustafa Güngör ve Oğuz Zenginal'ı da sahneye davet ederek, “Elginkan Ailesi” fotoğrafına son derece renkli ve güzel bir kare daha armağan etmiş oldu.

Hijyenik Panel Radyatör

Konvektörsüz, hijyenik, kolay temizlenebilir tasarım.



E.C.A. Doğalgaz Yakıtlı Çelik Kazanlar

MK serisi üç geçişli 150, 225, 300 ve 400 kW kapasite seçenekleri, yüzde 93'e varan yüksek verim değeri.



Söz, E.C.A. Bayilerinde...

Bayi yetkilileri ve şirket temsilcilerinin birlikte yedikleri öğle yemeğinin ardından Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden seçilen 10 bayi yetkilisi, bölgeleri adına söz aldı. "Söz Sizde" oturumunda; ürün gamı, bölgedeki servisler, eğitim seminerleri, lojistik, banka ve finans kurumlarıyla ilişkiler, satış-pazarlama kampanyaları ve bölge sıkıntıları olmak üzere toplam yedi ana başlıkta değerlendirme yapıldı.



Elginkan Ailesi fertleri E.C.A.'yı anlattı



"Elginkan, kalite bilinciyle kurulmuş bir Vakıf şirketi."

Cihat Doğan - Kariyer Mühendislik, Kocaeli
2009'dan beri E.C.A. ana bayiliğini yapıyorum. Bundan sonra da hep E.C.A. ile birlikteyiz. Öncelikle ürün kalitesi, müşteri memnuniyeti ve yaygın servis ağı geliyor. Elginkan, kalite bilinciyle kurulmuş bir Vakıf şirketi. Kocaeli'de çok büyük hizmetleri var. Satmış olduğumuz her ürünle toplumsal hayata da destek verdiğimiz bilinciyle çalışmaya devam ediyoruz. E.C.A. ile "Yıllarca Beraber"iz...



"Elginkan Topluluğu, Türkiye için kazanılmış bir değer."

Talip Kurter – Hedef Isı, İstanbul
17 yıldır sektördeyim, 15 yıldır E.C.A. ile çalışıyorum. Bunun sebebi en başta Vakıf, sonra da yerli ve çok güçlü bir marka olması. Kalitesi sebebiyle vazgeçilmez bir marka. Elginkan Topluluğu, Türk toplumuna hizmet ediyor, sayelerinde paramızın büyük bir kısmı toplum yararına kullanılıyor. Bu da bizim için çok değerli. Elginkan Topluluğu, Türkiye için kazanılmış bir değer ve Türkiye'nin gelişmesi açısından büyük önem arz ediyor.



"E.C.A.'dan hiç vazgeçmedik."

Yalçın Besceli – Termak Ticaret, Kayseri
Yıl 1972. Tesisatla ilgili çalıştığımız için inşaat malzemesi üzerine bir iş kurmaya karar verdik. Sektörün en büyük temsilcisi E.C.A. olduğu için ilk alışverişimizi onlarla yapmak istedik. Hiç unutmuyorum, ilk alışverişimiz 55 bin lira tuttu. O yıldan beri E.C.A.'ya bağlıyız. E.C.A.'dan hiç vazgeçmedik. Kalitesi, şirketin samimiyeti ve hoşgörülü çalışma ortamı bizi Topluluğa bağladı. Kurucumuz ve Değişmez Başkanımız Merhum H. Ekrem Elginkan Bey zamanında bayi ortakları arasından yönetim kuruluna üye alınması durumu ortaya çıktı. 1984 yılından beri yönetimdeyim ve görevime devam ediyorum.



"Binlerce insanın Elginkan Topluluğu nezdinde çalıştığını ve hizmet aldığını bilmek mutluluk verici."

Sıddık Sami Kadioğlu - Kadioğlu Mühendislik, Kayseri
Yaklaşık 10 yıldır E.C.A. ile çalışıyorum. Bu büyüklükteki şirketlerin Türkiye ekonomisine kattığı değerler çok önemli. Binlerce insanın Elginkan Topluluğu nezdinde çalıştığını, para kazandığını, hizmet aldığını bilmek mutluluk verici. Bu firmalar gelecek nesiller için de çok önemli. Önümüzdeki 10 yıl içinde Kayseri nüfusunun 2.5-3 milyona ulaşması bekleniyor. Isı Grubu ürünlerine daha çok ihtiyaç duyulacak. Topluluğumuzun, büyüyen Kayseri'ye uygun yatırımlar yapacağından eminim.



"Elginkan Topluluğu'yla çalıştığım için çok mutluyum."

Muhittin Koç – Novaplast, Adana
Beş yıldır E.C.A. bayisiyim. Elginkan Topluluğu'yla çalıştığım için çok mutluyum. Vakfın ve Topluluğun yaptığı hizmetleri öğrendikten sonra birlikte çalışmak konusunda çok daha istekli oldum. Ayrıca E.C.A.'nın yüzde 100 yerli bir marka olması da benim için çok önemli. Yerli malı kullanmak milli bir mesele. Elginkan Ailesi'nin bir üyesi olarak, markamıza kendi alanında münhasırlaşmasını önerebilirim. E.C.A. diğer ürünlerden ziyade kendi ürünlerini daha fazla kullandırtmalı. Biz bayiler olarak, pazarda tek bir ürünün peşinde koşmalıyız. E.C.A. ürünleri kendi kendini zaten satan ürünler olduğu için diğer ürünlere harcamayacağım enerjiyi E.C.A. ürünlerine harcamak isterim.

"E.C.A. çok güçlü bir marka."

Azmi Aydın
Aydın Isı Sistemleri, İstanbul
1993'ten beri E.C.A. ile çalışıyorum. Marka çok güçlü ve büyük bir saygınlığı var. Tüm problemlerimizi yetkili kişilerle diyaloglar kurarak çözebiliyoruz. Topluluğumuz mağazalaşma konusunda da eminim çok güçlü adımlar atacaktır. Mağaza yapılanmasıyla E.C.A. bizlere örnek oluyor. Bir hedefim var ve internet satışı yapıyorum. Yoldan geçerken kafamı kaldırdığımda E.C.A. ürünlerine yakışır mağazalar görüyorum; bu mağazalar daha da çoğalmalı.





E.C.A. Maltepe Yetkili Servisimiz Oktay Ceyhan:



“E.C.A. bir okul gibi; girdikten sonra manevi değerlerine giderek bağlanıyorsunuz”

Oktay Bey, dilerseniz E.C.A. ile yollarınızın nasıl kesiştiğinden başlayalım...

1991 yılında İTÜ Sakarya Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldum. 1995 yılında E.C.A. ile tanışarak Elginkan Topluluğu'nun satış sonrası hizmet şirketi EMAR A.Ş.'de işe başladım. Bir yıl Planlama Mühendisi olarak görev yaptım. 1996'da, o dönemdeki İstanbul 1. Bölge Şefimiz (rahmetli) Bayram Dursun Bey'in yönlendirmesi ile Maltepe bölgesinde E.C.A. yetkili servisi olarak faaliyetime başladım. E.C.A. markasının kurum kültürüne uygun olarak "Yüzde 100 Müşteri Memnuniyeti" ilkesi ile çalışmalarımızı yapmaktayız. Markamız ve müşterilerimize değer vererek her sabah işimize başladığımızda E.C.A.'ya olan güven ile 17 yıldır çalışmakta, beş personelim ile birlikte hizmetlerimizi sunmaktayız. Eşim Semra Hanım ile 1998 yılında evlendim, Tolga isimli 12 yaşında bir oğlum var.

Satış sonrası hizmetin marka içindeki rolü nedir?

Tüm sektörlerde ürün veya hizmetini satın alan kişi ilgili firmanın müşterisi olmaktadır. Bizler de birer tüketici ve müşteri olarak hayatımızı sürdürmekteyiz. Müşterilerimiz öncelikle güvenmeyi, verilen sözün tutulmasını ve satın aldığı üründen faydalanmayı istemektedir. E.C.A. – SEREL markaları "Yıllarca Beraber" ve "Daima Kalite" ilkeleriyle müşterilerine ürünlerini 60 yıldır

sunmaktadır. Isı ve Yapı grubuna yönelik ürünlerde Türkiye'de ve dünyada lider olması rastlantı değildir. Ürün satışı kadar, müşterinin kullanım süresince bakım, onarım, ürün arızalarına yönelik hizmetini alabilmesi markanın devamlılığını sağlar. E.C.A. – SEREL markalı ürünlerde de yetkili servisler ilk seferinde doğru hizmet ile müşterilerinin memnuniyetini sağlama hedefi doğrultusunda çalışmaktadır. Yetkili servis teknisyenlerinin hizmet kalitesi müşterilerimizin algısında çok önemlidir; iyi hizmet iyi markayı oluşturur, kötü hizmet ve memnuniyetsiz müşteri oluştuğunda marka imajı zarar görür. Kötü hizmet sonucunda oluşan müşteri kaybıyla yetkili servis işyerlerinin devamlılığı da zorlaşmaktadır. E.C.A. yetkili servisleri bu konunun bilincinde ve yurt genelinde iyi ve kesintisiz hizmet sunmak için çalışmaktadır.

Bütün bu çalışma sürecinizde birçok anı biriktirmişsinizdir...

Uzun yıllardır E.C.A. yetkili servisi olarak çalışıyorum, birçok ilginç olay ile karşılaştım. Armatür ürün grubunda hizmet verdiğimiz bazı müşterilerimizin ürünlerinin kullanım sürelerinin benim yaşımdan büyük olduğunu görmek mutluluk verici... 40 yıldır bir evin içinde müşteriye hizmet veren bir ürün ve müşterimizin "İlk defa servis çağırıyorum" dediğine şahit olmak E.C.A. markası altında çalışmanın gururunu yaşatmaktadır.



EMAR Servis Müdürü Ekrem Erkut: "Maltepe Servisimiz şirketimizin hazırladığı servis standartlarını hayata geçirmek konusunda hassasiyet göstermektedir. Müşterilerimize verilen hizmetlerde randevu uyumunda yüzde 95 seviyesinde başarıya ulaşması önemli bir kanıttır. Ayrıca servis işyerinin TSE Hizmet Yeterlilik Belgesi sahibi olması, müşteri kabul, atölye, yedek parça deposu düzeni, iş güvenliği çalışmaları, EMAR tanıma ve takdir sistemi kapsamında aldığı ödüller, öneri sistemine katılımı bu başarıyı pekiştirmektedir."



E.C.A., Luna lavabo bataryası ile Avrupa'da büyük beğeni topladı

E.C.A. ürünleri ödüle doymuyor

Elginkan Topluluğu'na bağlı VALFSEL Armatür Sanayi A.Ş. tarafından E.C.A. markası için üretilen Luna lavabo bataryası, dünyanın en saygın tasarım yarışmalarından biri olarak kabul edilen Plus X Awards'ta "Tasarım" kategorisinde ödüle layık görüldü.



Einstein'dan ilham alan ödül

"Plus X" ödülü, uzun yıllardan bu yana kaliteli ürünleri güvenilir logosuyla onurlandırıyor, böylece yarını bugünden tasarlayan yenilikçi firmaların bilinirlik kültürüne katkıda bulunuyor. Tıpkı dâhi bilim insanı Albert Einstein'ın dediği gibi: "Geçmişten çok, beni ilgilendiren gelecektir; çünkü ben gelecekte yaşamayı planlıyorum." İşte bu fikirden yola çıkan yarışma, "Plus X" ödülleri ile gelecekte de kendine yer bulacak ürünleri diğerlerinden ayırıyor. Değerlendirilmek üzere sunulan her ürün birkaç hafta süren bir süreçte ayrıntılı olarak incelenip tartışılıyor. Uzmanlar, daha sonra teknoloji, yaşam tarzı, tasarım gibi performans özellikleri ile yenilikçi ürünleri seçiyor.

Yükseklik: 187 mm **Su çıkış açısı:** 11°

Luna lavabo bataryası, TS EN 817 standardına göre geliştirildi.

Türkiye armatür pazarının lider markası E.C.A., tasarım alanında kendisini sürekli yenileyerek yaptığı atılımlarla gündemde olmaya devam ediyor. Son iki senedir ulusal ve uluslararası arenada başarısını kanıtlayan E.C.A., aldığı ödüllere her geçen gün bir yenisini ekliyor. VALFSEL Armatür Sanayi A.Ş. tarafından E.C.A. markası için üretilen Luna lavabo bataryasının, dünyanın en saygın tasarım yarışması olarak kabul edilen Plus X Awards'ta "Tasarım" kategorisinde ödüle layık görüldüğü açıklandı. Dünyanın en saygın ve prestijli ödülllerinden biri olarak kabul edilen Plus X Awards'ta ödüle layık görülen E.C.A.'nın tasarıma verdiği önemin altı böylece bir kez daha çizilmiş oldu. Tüm rakiplerini geride bırakan E.C.A. Luna lavabo bataryası, 'zamansız' formu ile 'devamlılık' ve 'bütünlük' fikrini yansıtan bir çizgiye sahip. Luna lavabo bataryası, su tasarrufu sağlayan perlatörü sayesinde normalde 12 l/dk olan su akışını 7 l/dk'ya indirerek, yüzde 60'a varan bir oranda su tasarrufu sağlıyor ve bu özelliği ile de çevre bilincini yansıtıyor. Ayrıca, yoğun kullanıcı analizleri ve pazarlama araştırmaları sonucu oluşturulan ürün-ölçü diyagramına göre Luna lavabo bataryası, eğimli gövdesi, yüksek boyu ve uzun çıkış ucuyla maksimum ergonomiyi kullanıcılarına sunuyor.

Dünya merkez bankaları, küresel finans piyasalarını etkilemeyi sürdürecek

Küresel ekonomik veriler Türkiye'nin 2014'teki büyüme oranının yüzde 4 seviyesinde olacağını gösteriyor. Global belirsizliğin yanı sıra Türkiye'nin 2014'teki yoğun siyasi takvimi, ekonomik anlamda dalgalanmaların yaşanacağı yönünde işaretler veriyor. Elginkan Holding Finans Koordinatörü Mehmet Özdeniz Finans piyasalarının geleceğini yorumluyor.

2013, küresel büyümeye ilişkin kaygıların devam ettiği, küresel para politikalarına dair gelişmelerin finansal piyasalar üzerinde belirleyici olduğu bir yıl idi. IMF'nin (Uluslararası Para Fonu) dünya ekonomisi büyüme tahmin ve gerçekleştirmelerine baktığımızda, 2013 yılında küresel ekonomideki büyümenin yüzde 3.1'den yüzde 3'e yavaşlayacağı tahmin edilirken; 2014 yılında ise özellikle gelişmiş ülkeler önderliğinde büyümede bir toparlanma olacağı öngörülüyor. IMF, 2014 yılı büyüme tahmininin yüzde 3.7 seviyesinde gerçekleşeceğini belirtiyor. Riskler devam etmekle birlikte, ABD ve Euro Bölgesi'nde göreceli bir toparlanma yaşanıyor. ABD'nin yılın üçüncü çeyreğinde yüzde 4.1 ve dördüncü çeyreğinde yüzde 2.4 büyüdü. 2014 yılı için ise ABD'nin büyüme tahminleri yüzde 2.8 - 2.9 arasında değişiyor. 2013 yılının üçüncü çeyreğinde yüzde 0.1, dördüncü çeyreğinde ise yüzde 0.3 büyüyen Euro Bölgesi, 2013 yılı genelinde ise yüzde 0.5 daraldı. 2014 yılında ise Euro Bölgesi'nin ise 2014'te yüzde 1 - 1.1 arasında büyüyeceği tahmin ediliyor. Güncel tahminlere baktığımızda 2014 yılı için gelişmiş ülkelerin yukarı yönlü, Çin hariç gelişmekte olan ülkelerin büyümelerinin ise aşağı yönlü revize edildiğini söyleyebiliriz.

TÜRKİYE İÇİN BÜYÜME BEKLENTİSİ YÜZDE4 CİVARINDA

2012 yılında yüzde 2.2 oranında büyüyen; 2013 yılının birinci çeyreğinde yüzde 3, ikinci çeyreğinde yüzde 4.5, üçüncü çeyreğinde yüzde 4.4 oranında büyüyen Türkiye ekonomisi ise, 2013 yılının ilk dokuz ayında yüzde 4 oranında büyüme kaydetti. IMF, Türkiye'nin 2013 2014 yılında yüzde 3.8 oranında büyüyeceğini tahmin etmektedir. IMF'nin Türkiye'ye dair büyüme beklentisi ilk 30 ekonomi içinde Çin, Endonezya ve Birleşik Arap Emirlikleri'nden sonra en yüksek

dördüncü büyüme beklentisidir. Dünya Bankası'nın açıklamış olduğu Türkiye ekonomisine dair büyüme tahmini ise yüzde 4.3 seviyesindedir. Ancak BM ve OECD dışındaki pek çok kuruluş ise Türkiye için 2014 büyüme tahminlerini 2013'e göre aşağı yönlü revize ederken, OVP'de (Orta Vadeli Program) ise 2013'te yılında büyümenin yüzde 3.6, 2014'te yılında yüzde 4, 2015 ve 2016 yıllarında ise yüzde 5 olacağı tahmin edilmiştir. Sektörler bazında baktığımızda ise; 2013 yılı üçüncü çeyreğinde bir önceki yılın aynı dönemine göre tüm sektörlerde iyileşme görülüyor. İmalat sanayiinin yüzde 4.9'luk büyüme ile 2013 yılının en iyi çeyreklik performansına ulaştığı görülüyor. İmalat sanayinin dokuz aylık büyümesi ise yüzde 3.5 olarak kaydedildi. İnşaat sektörü de imalat sanayii gibi üçüncü çeyrekte yüzde 8.7'lik büyümesiyle büyüyerek 2013 yılının en hızlı çeyreklik büyümesini gerçekleştirdi ve dokuz aylık büyümesi yüzde 7.4 oldu. Talep cephesine baktığımızda; özel sektör yatırımları art arda altı çeyreklik daralmadan sonra yüzde 5.3

ile büyümeye geçti. Özel tüketim ve özel yatırımın büyümeye katkısı ikinci çeyrekte yüzde 3.2 iken, üçüncü çeyrekte yüzde 4.3'e yükseldi. Kamu tüketim ve yatırımının katkısı ise yüzde 2.3'ten yüzde 0.4'e geriledi. Dış talep büyümeyi ikinci çeyrekte yüzde 3.5 aşağı çekmişti, ithalatın hız kesmesi ile üçüncü çeyrekte negatif katkı yüzde 2.2'ye geriledi. Özetle; faiz ve kur belirsizliğinin, özellikle maliyetlerin artacağı beklentisinin özel sektörün yatırım kararlarını bir miktar öne çektiğini söyleyebiliriz. Bu çerçevede mevsimsellikten arındırılmış imalat sanayii Kapasite Kullanım Oranı (KKO) 2012 yılını yüzde 73.5 seviyesinde kapattıktan sonra, 2013 yılında beklentilerimize paralel ılımlı bir toparlanma sürecine girmiş ve aralık ayını yılın en yükseği olan yüzde 75.9 ile kapatmıştı. Şubat ayında ise yüzde 74.4 seviyesine geriledi. Arındırılmamış KKO ise Şubat ayında yüzde

73.3 seviyesinde bulunuyor.

2013 yılında iç taleple büyüyen Türkiye ekonomisinde, ihracat 2014 yılı Ocak ayı itibarıyla geçtiğimiz yılın aynı dönemine göre yüzde 8.6, ithalat ise yüzde 2.6 oranında arttı. Türkiye İhracatçıları Meclisi'nin (TİM) açıkladığı altın hariç ihracat ise şubat ayında geçtiğimiz yılın aynı dönemine göre yüzde 4.3 artış gösterdi. OVP'de ihracatın 2014'te ise 166.5 milyar dolar olması öngörülüyor. Küresel bazda para politikalarının sıkça konuşulmaya başladığı süreçte, özellikle 2010 yılından itibaren Merkez Bankası (MB) geleneksel olmayan bir yapıya büründü. Fiyat istikrarının yani



enflasyon hedefinin yanında; makul bir kredi büyümesi, cari açık ve kur düzeyi gibi parametrelerin de finansal istikrar adı altında dâhil edildiği bir çerçeve oluşturuldu. Eylül 2012'de ABD'de yeni bir parasal genişlemenin başlamasıyla global ortam yumuşadı ve 2012'nin sonundan itibaren Merkez Bankası tüm faizleri aşağı çekti. Bu yılın 2013 Mayıs ayında ise yine global ortama bağlı olarak faizlerde yükselme dönemine girdikgirildi. 2013'ün son günlerinde çeşitli gelişmelerin ve içsel dinamiklerin devreye girdiği konjonktürde, TL, dolara karşı ciddi anlamda değer kaybederken, faizler çift haneye yükseldi. TL'nin kısa sürede çok hızlı değer kaybetmesi sonrası, enflasyon beklentilerinin oldukça bozulması ile halihazırda bankaların fonlama maliyetini yüzde 9'a yükselten. Bu çerçevede MB para politikasını daha da sıkılaştırmak için bir adım daha attı. yüzde 4.5 olan politika faizi yüzde 10'a yükseltirirken, yüzde 3.5-yüzde 7.75 olan faiz koridoru yüzde 8- 12'ye yukarı yönlü revize edildi. Borçlanma faiz oranının yüzde 8'e yükselmesi MB'nin kısa vadeli fon girişine ihtiyaç duyduğunu ortaya koyarken; faiz koridorunun üst bandı olan borç verme faiz oranın yüzde 12'ye yükselmesi bankaların maliyetlerini daha da yukarı taşıdı. Bu süreçten sonra gerek mevduat gerek kredi faizlerinde daha agresif ve daha kalıcı faiz artışları göreceğiz kanaatimce. Özetle ve sonuç olarak; başta FED olmak üzere dünya merkez bankalarının küresel finans piyasalarını etkilemeye devam edeceği bir dönem içinde bulunuyoruz. FED'in dolar arzını kısımaya başlaması ile para, gideceği ülkeler konusunda daha seçici olacak. Özellikle cari açığı yüksek "kırılgan beşli" diye tabir edilen gruba dâhil olan Türkiye'nin sıcak para, özellikle de doğrudan yatırım çekmekte zorlanacağı belirtiliyor. Türkiye'de siyasi risklerin arttığı süreçte, tüm dünyada yükselme trendinde olan faizlerin Türkiye'de daha da hızlı yükselmesi özel sektör yatırımlarının ertelenmesine sebep olurken; MB'nin enflasyonla mücadele etmek için sıkı para politikasına geçmesi, 2014 yılında potansiyel büyümesinin altında büyüme öngören Türkiye'de başta istihdam piyasası olmak üzere pek çok sektörü olumsuz etkileyecek. Global belirsizliğin yanında yoğun bir siyasi takvimi olan Türkiye için, özellikle 2014'ün dalgalanmalara son derece açık bir yıl olacağını öngörmek mümkün.

Mehmet Özdeniz kimdir?

1973 yılında İ.Ü. Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. 1969-1980 arasında Akbank, 1980-1982 arasında İstanbul Bankası, 1982-2000 arasında da Türk Ekonomi Bankası ve iştiraklerinde yönetici ve yönetim kurulu üyesi pozisyonlarında çalıştıktan sonra 2000-2009 arası OYAK BANK, ING Bank A.Ş. ve iştiraklerinde sırasıyla ve eş zamanlı olarak genel müdürlük ve yönetim kurulu üyeliği, kredi komitesi ve risk yönetimi komitesi başkanlıkları görevlerinde bulundu. Hâlen Elginkan Holding'de Finans Koordinatörü (Danışman) olarak görev yapmaktadır. Ayrıca OYAK Anker Bank/ Almanya-Gözetim Kurulu Başkanı olup TKYD-Aile Şirketleri Çalışma Grubu Başkanlığı'nın yanı sıra sosyal ve mesleki içerikli birçok kurumda üye ve SAJEV Yönetim Kurulu Genel Sekreteri'dir.

Ayten Ustaoglu: Topluluğumuzla büyüdüm



Şirket Müdürü Sekreterimiz ve ETİM Komite Sekreterimiz Ayten Ustaoglu'nun yaşam yolu E.C.A. ile, dile kolay, tam 42 yıl önce kesişmiş. Topluluğumuzun en kıdemli personelinin kendi kaleminden hikâyesini “Artı1” dergimiz aracılığıyla sizlerle paylaşmaktan büyük bir kıvanç duyuyoruz.

E.C.A. Presdöküm San. A.Ş.'nin Bütçe Planlama Servisi'nde daktilograf ve sekreter olarak İstanbul Maltepe'de 17 Temmuz 1972'de işe başladım. Daktilo kursu mezunuydum. Yazılara bakmadan, çok hızlı ve hatasız yazardım. Dönemin teknolojik imkânları şimdiki gibi olmadığından, raporları toplantıdaki kişi sayısına göre karbon kopya ile çoğaltır, hazırlardık. Haberleşmede ise telefon ve telgraf kullanıyorduk. Yöneticilerimize bağlayabilelim diye günlerce şehirlerarası ve milletlerarası telefonları beklediğimiz olurdu. Sonraları teleks ve faks ile tanıştık. Bazen yoğun dönemlerde teleks başında iki tam gün geçirdiğimi bilirim. Aslında E.C.A. ile ilgili anılarım çocukluk yıllarıma uzanıyor. Babam ve birlikte çalıştığı kalorifer tesisatçısı amcam 1952 yılında Ankara'da bulundukları sırada bir vesileyle Topluluğumuzun Kurucusu Merhum H. Ekrem Elginkan ile tanışmış. Ankara'da başlayan çalışmaları, birkaç yıl sonra E.C.A.'nın kuruluşu ile İstanbul'a taşınmış. 1956 yılında İstanbul Maltepe'de E.C.A.'nın temelleri atılınca, babam Murat Ustaoglu ve amcam Temel Ustaoglu'nun E.C.A. ile birlikteliği, emekliliklerine kadar sürdü. Onların Topluluğumuzdaki anılarını dinleyerek büyüdüm. Elginkan yolculuğum, 1981 yılında Karaköy'de bulunan Holding Merkez binamıza gelişim ile devam etti. 2014 yılıyla birlikte 42 yıla ulaştım. Bu süre zarfında birçok değerli yöneticiyle ve iş arkadaşım ile çalıştım; onlardan çok şey öğrendim. Elginkan Topluluğu'nu bir “okul” olarak görüyorum. Bu vesileyle, birlikte çalıştığımız ve hayatta olan (Allah uzun ömürler versin) bütün yöneticilerimi ve çalışma arkadaşlarımı sevgiyle, saygıyla selamlıyor; aramızdan ayrılmış olanları da rahmetle yâd ediyorum.

MERHUM KURUCUMUZ H. EKREM ELGINKAN'I RAHMETLE VE ŞÜKRANLA ANIYORUM

Merhum Kurucumuz H. Ekrem Elginkan, şirketlerini epey bir zaman ziyaret etmemişlerdir. Biz çalışanlar ise kendisini tanıma fırsatını 1994 yılında bulduk. O yıl, tüm şirketlerini, fabrikalarını ziyaret etme kararı almış ve bu husus Topluluk çalışanları ile paylaşılmıştı. Hepimiz çok heyecanlıydık. Karaköy'deki Holding binamızı ziyarete geldiğinde, kendileri, asansörü kullanmadı. O zamanki yöneticimizle hızlı bir şekilde, bulunduğumuz altıncı kata geldiklerinde, “Hoşgeldiniz efendim. Buyurun, isterseniz biraz istirahat edin,” dedim. Yöneticimize dönerek, “Hayır, şimdi dinlenmeyelim, ben, toplantı salonunu görmek istiyorum,” dediler. Toplantı salonumuz bir üst katta idi. Hepimizin bildiği gibi, Elginkan Topluluğu şirketlerinin idaresi, Merhum Kurucumuz H. Ekrem Elginkan'ın benimsediği ve uygulamaya koyduğu sistem dâhilinde, Elginkan Topluluğu İdare Meclisi'dir (ETİM). Bu kurulun görevi, Topluluk genelinde yönetim ve koordinasyonlarını üstlenmek ve yönlendirmektir. Burada bahsedilen bu salon, Kurul Toplantı Salonu'dur. Kendisinin dâhil olmadığı bu toplantılarda alınan kararlara onay veren Merhum Başkanımızın bu salonu görmek istemesi çok doğaldı. Yöneticimizle birlikte üst kata çıktılar, daha sonra tüm servisleri gezerek, buradaki çalışma arkadaşlarımıza, emeklerinden dolayı teşekkür ettiler. Ben, bu anımı hiç unutamıyorum. “Ebedi Müessese” olma ilkesini bizlere aşıl原因 ve tüm varlığını kurmuş olduğu Vakfa emanet eden Elginkan Ailesi'ni burada şükranla ve rahmetle bir kez daha anıyorum.

“Elginkanlı olmak ayrıcalıktır”

“Türk âdet ve geleneklerine bağlı, adil, dürüst ve helal kazanç ilkelerine sahip bu derece büyük bir toplulukta çalışmak bizleri güçlü ve saygın birer birey yapıyor”.

Hüsnü Çakar, Elginkan Topluluğu çatısı altında SEREL markası için tam 24 yıldır emek veren kıdemli bir çalışan. Elginkan'da olmanın hayatta her zaman bir adım önde olmak anlamına geldiğini belirten Çakar, disiplinli kişiliği, idealistliği ve vizyonerliği ile hatırlanan bir lider olan Rahmetli Kurucumuz'a dair duygularını bizlerle paylaşıyor.

Elginkan Topluluğu/SEREL ile tanışma ve bu kıymetli ailenin ülkemize kazandırdığı Topluluğa adım atış öykünüzü sizden dinleyebilir miyiz?

Askerlik dönüşü SEREL Seramik Fabrikası'nda, 1990 yılında dökümcü olarak çalışmaya başladım. Varlığının kaynağı olarak çalışanlarını kabul eden Elginkan Topluluğu'nun personel gelişimine imkân tanıyan, bilgi transferinin ve paylaşımının sağlandığı bir kurum olması sayesinde iyi bir dökümcü maharetine eriştim. 2004'ten bu yana, Tasarım ve Uygulama Müdürlüğünde deneme dökümcüsü olarak görevimi sürdürüyorum.

Bu büyük Topluluğun bir ferdi olmak size neler hissettiriyor?

Elginkan Topluluğu bir Vakıf şirketi olması dolayısıyla çalışanlarına ayrı bir sorumluluk duygusu aşılamaktadır. Ülke sanayisinin ihtiyaç duyduğu vasıflı iş gücünün yetiştirilmesine destek veren Elginkan Topluluğu, bu misyonuyla biz çalışanlarını hem motive etmekte hem de gururlandırmaktadır. Bu motivasyon sayesinde, sorumluluk bilincimiz artmakta ve bizler için daha verimli bir çalışma ortamı oluşmaktadır.

Rahmetli Kurucumuz Hüseyin Ekrem Elginkan'ın vefatının 15.inci senesindeyiz. Kendisinin sizi en çok etkileyen ve sizde iz bırakan yönleri nelerdi?

Rahmetli Kurucumuz ve Değişmez Başkanımızın özverili ve disiplinli

kişiliği, idealistliği, vizyon sahibi oluşu ve Türk milletine fayda sağlama çabası beni her zaman çok etkilemiştir. Biz çalışanlar olarak kendisine her an minnet duymaktayız. Sayın H. Ekrem Elginkan'ın bende ve çalışma arkadaşlarımın üzerinde bir lider olarak bıraktığı en büyük iz; kendisinden önce Türk toplumunu düşünmesi, sahip olduğu varlıkları Türk gençliğinin yararı için paylaşması ve istihdam alanları yaratmasının yanında, kurduğu okul ve eğitim merkezlerinde vasıflı eleman yetiştirmiş olmasıdır. Türk âdet ve geleneklerine bağlı, adil, dürüst ve helal kazanç ilkelerine sahip böyle bir Topluluk için çalışmak bizleri güçlü ve saygın birer birey yapmaktadır.

24 yılını Topluluğumuzda başarıyla geçirmiş biri olarak gençlere tavsiyeleriniz nelerdir?

Elginkan Topluluğu'nda çalışmak, bir ailenin ferdi olmaktan farksız benim için. Bu yüzden de “Yıllarca Beraber” ilkesini benimseyen Elginkan Topluluğu çatısı altında uzun yıllar çalışmak benim için bir zorunluluk değil, yaşam biçimi haline geldi. Elginkan Topluluğu, dünya üzerinde benzeri olmayan bir Topluluk. Böyle bir kurumda yer almak bana kendimi ayrıcalıklı hissettiriyor. Elginkan Topluluğu benimsemiş olduğu ilkelerle çalışanlarına kendilerini ayrıcalıklı hissettiren bir kurumdur. Topluluk'ta çalışanlar her zaman bir adım öndedir çünkü; Topluluğumuzda eğitim hiçbir zaman bitmez. Kendimizi geliştirmemiz için bize fırsatlar sunulur. Tıpkı bizler gibi, bizden sonra çalışacak arkadaşlarımız da Topluluğumuz çatısı altında kişisel ve mesleki gelişimlerini başarıyla sürdüreceklerd. Genç kuşaklar Topluluğumuzun değerlerini sahiplenmeli, israftan kaçınma, adil ve dürüst çalışma ilkesi ile birlikte işlerini yapabilecekleri en üst seviyeye taşınmalıdır.





İstanbul'un gizemli giriş kapısı:

KARAKÖY

Tarihi yarımadaı Galata Köprüsü ile Pera'ya bağlayan Karaköy semti, Galata Kulesi'nden uzakları gözlerken, Kamondo Merdivenleri ile tepelere tırmanır, Perşembe Pazarı'nda ticareti, iskelelerde kent insanını kucaklar. Yeraltı camisinden görkemli kilise ve sinagoglarına kadar inançlara uzanır, okullarında çocuklarla cıvıldaşır, tarihi sur kalıntıları ile eskinin görkemini ve yeni açılan kafeleri ile geleceğe yönelişi yaşatır. Elginkan Topluluğu da bu capcanlı semtin temel taşları arasındadır.

Elginkan Holding'in merkezi

Elginkan Holding'in yönetim binasının da yer aldığı Karaköy'de, İstanbul'un tarihi ve köklü kurumlarının birçoğu bulunuyor. Topluluğumuzun Kurucusu ve Değişmez Başkanımız Merhum H. Ekrem Elginkan'ın Muhterem Valideleri Ümmehan Elginkan'ın ismini alan Ümme Han, Kemeraltı Caddesi'nde bulunuyor.

Yani Karaköy. Bizans İmparatorları, 1000'li yıllarda bu limanda Cenovalı tüccarlara yerleşme ve iş yapma iznini vermiş. Cenovalılar kendilerini ve ambarlarını korumak için dayanıklı korunaklar yapmışlar. Ceneviz duvar kalıntılarının izleri hâlâ Karaköy'de yaşıyor. Galata Kulesi de bu dönemden kalan ve korunan en sağlam eser. Hezarfen Ahmet Çelebi'nin 17'nci yüzyılda tahta kanatlar takıp tepesinden kendini boşluğa bırakarak Üsküdar'a kadar uçtuğu kule.

1500'lerin başından itibaren, İspanyol engizisyonundan kaçan Sefarad Yahudileri de Galata'ya yerleşmeye başladı. İstanbul'a deniz kapısından girenler, buradaki ticareti, yaşamı ve dokuyu seviyor ve hemen Galata'ya yerleşiyordu. Galata, 1854-1856 arasında ise Kırım Savaşı'nda Ruslar'a karşı Osmanlılar ile birlikte savaşmaya gelen Avrupalılar'ın ikinci akınına uğradı. Savaş için gelen Britanyalı, Fransız ve İtalyan askerler askeri malzemeyi çıkarmak için bu sahilde bir rıhtım kurulmasını istiyorlardı.

Bir Fransız şirketi 1879'da Karaköy'e bir iskele yapmak için çalışma başlattı ve rıhtımın yapımı 1895'te tamamlandı. Kentin bu ana giriş kapısında bir rıhtım olması gemilerin yanaşmasını kolaylaştırdı ve bölgede ticaret canlandı. 19'uncu yüzyılın sonlarında Karaköy, bankacılık bölgesi olarak gelişti. Galata Köprüsü'nün yapımı, dünyanın en eski ikinci yeraltı toplu taşıma sistemi Tünel ile Beyoğlu'na çıkışın kolaylaşması, Osmanlı saraylarının Topkapı'dan Beşiktaş, Çırağan ve Yıldız'a doğru yayılması sonucu, Karaköy tarihi yarımadaı İstanbul'un yeni semtleri ile buluşturan bir merkez konumuna geldi.

1870-1880 arasında Galata Bankalar Caddesi'nde inşa edilen Kamondo Merdivenleri'nin mimarı bilinmiyor. "8" şeklinde, iki yönlü, "art nouveau" tarzında,



banker Kamondo ailesinden Abraham Salomon Kamondo adına yaptırılan merdivenler, İstanbul'un en nadide merdivenlerinden...

20'nci yüzyılda ticaret yoğunlaşınca liman gümrük binaları, yolcu terminali ve deniz antreposu ile Karaköy, deniz kıyısına iyice yayıldı, iskelelerin arkalarında yer alan tavernaları ile eğlencenin de merkezi oldu ve 1917 Ekim Devrimi sonrası Rusya'dan kaçan binlerce Beyaz Rus bu alana yerleşti. Karaköy ulaşımın, eğlencenin ve ticaretin merkeziydi o yıllarda.

BUGÜNKÜ KARAKÖY

Karaköy daha sonra ticaret ve banka merkezi olma işlevini yavaş yavaş başka semtlere kaptırmaya başladı. Perşembe Pazarı esnafı işlerinin önemli bir bölümünü yeni kurulan PERPA'ya taşıdı. Yine de deniz ulaşımında merkezi konumunu sürdürdü. Şehir Hatları, 2012 yılında 16 hatta, 30 vapur ve 16 yolcu motoru ile toplam 50 milyon 217 bin 951 yolcu taşıdı.

Son yıllarda yaşanan gelişmeler ve Galataport gibi projeler, İstanbul Modern'in kuruluşu ile kentin bu bölümüne sanatsever genç bir nüfus ilgi duymaya başladı. Hızla yeni kafeler, caz kulüpleri, restoranlar, sanat galerileri açıldı. Eski tamirhaneler arasında şık kafeler yadırganmaz oldu.



Köyümüze ‘sonsuz şükran’ duyuyoruz



Türkiye’den ve dünyadan kültür-sanat adamları, “Sonsuz Şükran Köyü”ne, köylü gibi olmaya geliyor. Kültür getirmeye değil, Anadolu’nun derin kültürüne sığınmaya geliyor. Öğretmeye değil, öğrenmeye geliyor. Kurtarıcı olmaya değil, kurtulmaya geliyor. Almaya değil, borcunu ödemeye geliyor. Sanatın, müziğin, şiirin, mimarinin derin ve zengin tarihine geliyor. Kendini bulmaya geliyor. Kendini yenilemeye, yeniden yaratmaya geliyor. Üreten, yaratan bin yıllık maceramızın ve binlerce yıllık uygarlıkların diyarı Anadolu’ya sonsuz şükrana geliyor...

Ben o köyde doğdum ve doğduğum köyde bir şey yapmak istedim. Bu tür projeleri herkes çocukluğundan itibaren düşünmeye başlar.



Bu cümleler mimar Mehmet Taşdiken’in temelini beş yıl önce attığı Sonsuz Şükran Köyü’nün manifestosundan... Konya-Hüyük’e bağlı Çavuş kasabasında oluşturulan ve kültür-sanat etkinliklerinin yapıldığı Sonsuz Şükran Köyü, dünyada ilk olma özelliği taşıyor. Yörenin tarihsel ve sosyal birikimlerini dikkate alan bir yapılanmanın gerçekleştirildiği köyde, ulusal ve uluslararası çapta yetkin sanatçıların etkinlik, atölye ve yaşam mekânları oluşturuluyor. Farklı disiplinlerden onlarca sanatçı bir arada yaşayarak üretimde bulunmanın keyfini yaşıyor ve Anadolu’nun binlerce yıllık yaşam geleneğini öğrenmeye çalışıyorlar. ‘Sonsuz Şükran Köyü’nü projenin kurucusu Mehmet Taşdiken’le konuştuk...

Sonsuz Şükran Köyü macerası nasıl başladı? Projeden biraz bahseder misiniz?

Aslında gerçekten de bir macera diyebilirim. Ege, Akdeniz gibi denizin, doğanın çok daha cömert olduğu yerlerde projeyi hayata geçirmek dururken özellikle kültür-sanat alanında imajı tartışılır bir bölge seçtim: Orta Anadolu. İnsanların ilgisini çekmeyen bir coğrafyada böyle bir işe girişmek bir maceraydı. Bir proje yapabilirsiniz ama içine hayat koymak gerekir. Burada mimari, bir biçimdir; işin özü değildir. İşin

özü sanatçıların bir arada yaşayacağı bir sanat köyü konseptidir. Fakat burası bir ‘sanatçılar yazlığı ya da kooperatifi’ değil. Burada sanatçı dostlarımıza kendi alanlarıyla ilgili çalışmalarını yapabilecekleri bir altyapı ve yaşam modeli sunduk. Tamamen profesyonel sanatçıları ve kültür insanlarını davet ettik. Bu daveti yaparken karşılığında bir bedel ödüyorlar. Bu da evlerin maliyeti...

Tüm zorlukları bir konsept olarak ele aldığımızda hepsi birbirini tamamlıyor. Orta Anadolu’da, Orta Anadolu mimarisiyle bir köy inşa ettik. Köy bin yıl önce nasıl kurulmuşsa aynısını kurduk. Artık kimse geçmiş dönem eserlerine ve malzemelerine itibar etmiyor. Ama bir sanat olarak baktığınızda inanılmaz bir iç cazibesi var. Otantik olması çok dikkat çekiyor. Biz köyü, o yörenin insanların binlerce yıldır yaşadığı biçimde kurduk. O yüzden de Türkiye’de tek olma özelliği taşıyor. Bu işi çok iyi bilen yazarların, mimarların, heykeltıraşların, ressamların... Hepsinin dikkatini çekiyor. Bu bir maceraydı ama hayırlısıyla hayata geçirdik. Beş yıl önce kurduk. O zamandan beri birileri yaşıyor ve ilave yapılar devam ediyor. Yaz-kış 12 ay yaşanmıyor ama özel günlerde çok sayıda insan geliyor. Örneğin geçen yıl Moğalistanlı bir ressam çift bütün kış köyde yaşadı.



Köyde her sene geleneksel olarak “Anadolu’ya Şükran Buluşmaları” yapılıyor. Bu yaz beşincisi gerçekleştirilecek etkinlik, atölye çalışmaları ve konserlerden oluşan dolu dolu bir festival.

Yerel halkın geri dönüşleri nasıl oldu, projeyi yadsıdılar mı?

Daha ilk günden itibaren benimsediler. Şükran Köyü’nün bitişiğindeki komşu köy, Köy Enstitüleri’ne çok öğrenci vermiş. Yıllardan bu yana eğitim seviyesi yüksek, çok sayıda üniversite mezunu var. Hiçbir zaman garipsemediler. Köylüler ve sanatçılar birbirlerine çok iyi komşu oldular. Evlere gidip gelmeler oluyor. Köylü, sebze-meyve çıkardığı zaman getirip ikram ediyor. Bazen sanatçılar diyor ki: “Kapıyı kapattık, gittik; geldiğimizde kapıda bir poşet domates asılıydı”. Sosyal anlamda ilişkiler sıcak. Bu bakımdan da örnek bir proje oldu.

Bazı insanlar bu projeyi “bir grup marjinalin günümüzün moda kavramı ekolojik yaşama çabası” gibi değerlendirebilir. Manifestonuz üzerinden değerlendirecek olursak, ne kadar samimisiniz?

Bu manifesto, üzerinde bütün arkadaşlarımızın fikir birliğine vardığı bir metindir. Oradaki temel ilkelerimizden biri “köylü gibi olmaya geliyoruz” sözüdür. Öğretmeye değil, öğrenmeye geliyoruz... Bunlar biraz fantastik gelebilir ama o niyetle gittiğiniz zaman, bildiğinizi sandığınız birçok şeyin şifai kültürde aslında daha zengin bir temeli olduğunu görüyorsunuz. İnsanlar manevi anlamda o kadar zengin ki, bir ‘alışveriş’ kendiliğinden gerçekleşiyor.

Köyde yaşayanların bir günü nasıl geçiyor?

İstanbul gibi çok yoğun bir yerde yaşamaya devam eden arkadaşlar buraya geldikleri zaman kendilerini daha ‘dolu’ hissediyorlar. 24 saat neredeyse yetmiyor. Bir kere trafik yok, uzak mesafeler yok. Boşa geçirdiğin zamanlar ve yorgunluklar yok. İnsanlar birbirleriyle sürekli komşuluk içindeler. Biri kahvaltı hazırlıyor ve çağırıyor sözgelimi, diğeri akşam yemeği... Daha sıkı, daha kaynaşmış ortak bir yaşam... Bu hem keyfi artırıyor hem de kendinize kalan zamanlar içinde daha çok üretimde bulunuyorsunuz. Geceleri sabaha kadar kimse uyumuyor. Elle tutulabilecek kadar çok yıldız var. Orada yaşayan arkadaşlarımızın çoğu kentli olduğu için hayatları boyunca gökyüzündeki hareketleri bile görmemiş. Bunun dışında müzik oluyor, eğlence oluyor. Zaman çok iyi geçiyor. Giderek köyde daha çok bulunmak istiyorlar ve ayrıldıklarında buraya özlem duyuyorlar. Artık burada da birbirlerini daha çok görmek için gayret içindeler.

İnsanlığın gizli gönülçeleni: KOKU

İlk otomobilinizin güzelim döşeme kokusu, ayrı düştüğünüz sevgiliyi anımsatan koku, sadece annenizin kekindeki buram buram vanilya kokusu... Bazı anları aniden hatırlamamızın tek bir nedeni vardır; koku. Hükmedemediğimiz tek duyumuzu ve ona ilişkin algımızı, atölyesinde kişiye özel kokular tasarlayan Koku Uzmanı Bihter Türkan Ergül'e sorduk.

Bihter Hanım, kokulara ilginiz nasıl başladı?

Aslında bu konuyla altı yaşımdan beri ilgileniyorum. Annem, kimsenin algılamadığı kokuları benim algıladığımı görünce psikolojik bir rahatsızlığımın olmasından şüphelendi. Gerekli tetkikler yapıldı ve hassas bir burnum olduğu tespit edildi. Kokularla ilgileniyordum; güzel kokular, notalama sistemleri... Ama Türkiye'de bunun bir eğitim alanı yok. Sadece okuyarak, takip ederek geçti yıllarım. Özel şirketlerde uzun yıllar boyunca yöneticilik yaptım. Bununla beraber yakın çevrem için de koku tasarlıyordum. Bu tür hobi mahiyetinde çalışmalardan sonra Zeytinburnu Aromaterapi ve Bilim Bahçesi'nin açtığı kursa katıldım. Daha sonra yurtdışına çıkarak kendimi orada geliştirmeye çalıştım.

Kokuyu diğer duyu organlarımıza göre daha etkili kılan nedir?

Koku alma duyumuz nefesle doğru orantılıdır. Koklamamak için nefes almamamız gerekir. Sözlü iletişimin henüz gelişmediği çağlarda insanlar doğru eşi koklayarak anlarılardı. Erkek üremeye, kadın çoğalmaya programlı olduğu için, mağaraya en çok eti getiren kişi salgıladığı kokularla "güçlü, doğru DNA, sağlıklı DNA" mesajı veriyordu. Aslında biz hâlâ birbirimizi koklayarak seçiyoruz çünkü farklı duygu durumlarımızda farklı kokuyoruz.

Kokumuzun iş hayatımıza bir etkisi var mı?

İş görüşmelerinde vücut diliniz ve kokunuz çok önemli bir faktör. Vanilyalı, şekerli kokular güven vermenizi engellerken; erkeklerde sedir, sandal, paçuli; kadınlardaysa turuncgiller daha güvenilir olduğunuzu



dair bir izlenim uyandırıyor. Koku büyük bir değişim yaratmaz ama kararsızlık noktasında ikna edici bir etkisi vardır. Örneğin bir proje sunuyorsanız, avuç içinize ıtır ve kakule sürmüşseniz daha kendinden emin bir izlenim yaratırsınız.

"Osmanlı Saltanat Kokuları" isimli özel bir koleksiyonunuz var. Osmanlı'da koku kullanımından biraz bahsedebilir misiniz?

Osmanlı arşivlerinde gündelik hayata dair her şeyin kaydı tutulduğu için koku konusunda da geniş bir bilgi var. Örneğin Yavuz Sultan Selim misk-i amber, kehribar ve sandal kullanmış. Ben aynı zamanda yeme içme alışkanlıklarını ve karakteristik özelliklerini de göz önünde bulundurarak ona özel bir koku hazırladım. Hürrem Sultan'ın kokusunu yaklaşık beş yıl önce, diziden önce tasarladım ve patentini aldım. Hürrem Sultan ıtır, yasemin, gül, lavanta... Bunların hepsini kullanmış. Bastığım yerlerde kokum kalsın diyerek her hafta 70 gr lavanta yağıyla ayaklarına masaj yaptırmış. Ebegümeciyle saçlarını yumuşatmış. Gül kokusunu bel bölgesine sürermiş. Hatice Sultan nar ve turuncgiller kullanırken, Kösem Sultan tarçın kokularını kullanmış. Tarçın, hiperaktivite özelliklerini gösterir. Sarayda koku konusunda da bir hiyerarşi söz konusuymuş. Valide Sultan'ın kullandığı kokuyu, cariye kullanamazmış. Valide Sultan'ların, kadın efendilerin haftada 70 ila 100 gr esans kullanma hakları varken, cariyelerinin sadece 4 gr'lık hakları varmış.

Atölyenizde ne tür çalışmalar yürütüyorsunuz?

Yaklaşık beş yıldır butik olarak koku tasarlıyorum. İsteğe bağlı olarak parfüm de tasarlıyorum ama benim burada yaptığım asıl şey koku. Bütünüyle organik, alkol gibi

Kokuların karakterleri

- **Okaliptüs:** Tecrübelerini paylaşmayı seven bilge.
- **Mine Çiçeği:** Yerinde duramayan, kıpır kıpır.
- **Yasemin:** İlgı çekmeyi seven, otoriter, boyun eğmeyen.
- **Kır Papatyası:** Huzur dolu, etkisi altında bırakan, özenli.
- **Gül:** Tanrıça, baskın, rakip tanımaz ve asil.
- **Nergis:** Kaptisli, kendini beğenmiş.
- **Kakule:** Dengeyi sağlar, ortamın diplomat.
- **Defne:** Uyum abidesi, bulunduğu her ortamda terapi yapar.
- **Adaçayı:** Rahatlık, zevk, sefa onun işi.
- **Misk:** Farkındalık ve yaptırım gücü.
- **Melisa:** Sabırsız, kararsız.



herhangi bir seyreltici madde kullanmadan, çiçeklerin öz yağlarıyla çalışıyorum. Koku-nun, parfümden farklı olarak, insan üzerinde psikolojik ve fizyolojik etkileri de söz konusu. Kişiyi özel kokular, oda kokuları, kurumlara özel kokular, burç kokuları yapıyorum. Ayrıca "Osmanlı Saltanat Kokuları" gibi özel koleksiyonlar hazırlıyorum.

Kurumlara nasıl kokular tasarlıyorsunuz?

Kokuyla müşteri avlama tekniği haksız rekabete sebep olduğu için Amerika'da yasaklandı; fakat bu taktik bizde yeni keşfediliyor. Kurumlar kokuları satış duygusunu tetiklemek amacıyla istiyor. Bir GSM operatörü bizden teknoloji kokusu istedi. Kabloyu açtığınızda, yeni bir teknolojik ürün kokusu alırsınız ya, onun gibi. Tekstil sektöründe bir çok firmaya çalışıyoruz. Örneğin emlak sektörü vanilya ve pişmiş ekmek gibi kokuları çok fazla kullanıyor. Ev size yuvayı hatırlatıyor; bu yüzden de daha sıcak geliyor. Pırlanta sektöründe ise siyah orkide, afrodizyak özelliğe sahip ve daha elit bir ürün alma duygusunu tetiklediği için kullanılıyor.

Parfüm seçerken nelere dikkat etmeliyiz?

Çoğumuz birkaç parfümü üst üste deneyip hemen karar vermeye çalışıyoruz. Oysa parfümü sıktıktan sonra en az yarım saat dolaşarak tekrar koklamalısınız. Teninizle uyumunu ancak bu sürenin sonunda anlayabilirsiniz.

Yaşam alanlarınızda hangi kokuları kullanabilirsiniz?

Oturma alanlarında: İtır çiçeği, bergamot, portakal, turunc, gül, sedir, Hint limon otu, lavanta.

İşyerlerinde: Hint limon otu, limon, bergamot, mersin, Semra çamı, melez lavanta.

Çocuk odalarında: Kır papatyası, rezene, mandalina, tarçın, portakal.

Yatak odalarında: Fas turuncu, gül, lavanta, santal, portakal, sedir.

Sigara içilen ortamlarda: Adaçayı, Hint defnesi, ardıç, Semra çamı, limon.

Toplantı salonlarında: Gül, günlük, Hindistan, elemi.



Yeni rotamız sanat!

Türkiye'nin sanat başkenti İstanbul, son yıllarda güncel sanatın da dünyadaki önemli çekim merkezlerinden biri haline geldi. Uluslararası nitelikte sergilerin çoğalması, festivaller, İstanbul Bienali ve sanat fuarları İstanbul'a yönelik ilgiyi beslerken sanat temalı geziler de bu büyüğü şehre yönelik sevgiyi tazeliyor.

Türk sanatçıların küresel sanat dünyasıyla temasının 2000'li yılların başından itibaren artması, İstanbul'un uluslararası bir çağdaş sanat merkezi olarak cazibe merkezine dönüşmesi, art arda açılan müzeler, galeriler ve uluslararası müzayedelerle birlikte Türkiye, güncel sanatın önemli çekim merkezlerinden biri haline geldi.

Siyasi liderler, kraliyet ailesi mensupları ve dünyaca ünlü yıldızlara rehberlik eden ünlü sanat tarihçisi Saffet Emre Tonguç, son yıllarda Türkiye'de icra edilen çağdaş sanatın dünya tarafından da ilgiyle izlendiğini belirtiyor.

Tonguç, yabancı konukların Türkiye'de üretilen sanatı son 10 yıldır müthiş bir ilgiyle ve merakla takip ettiklerini söylüyor. Türkiye'yi ziyaret eden konuklarının, yeni açılan çağdaş sanat mekanlarını ve sanatçı atölyelerini de mutlaka gezdiğini belirten Tonguç, gösterilen bu ilginin özellikle genç kuşak Türk sanatçıları için büyük fırsatlar oluşturduğunu ifade ediyor.

Öte yandan, turizm acenteleri sanata yönelen bu ilgiyi yurtdışına ve yurtiçine yönelik sanat temalı gezilerle farklı bir noktaya taşıyor. Sanat turları düzenleyen köklü acentelerden biri olan Antonina Turizm, 'Türk Resminin Öncüleri' ve 'Koleksiyonerliğe Giriş' başlıkları altında, sanatseverlere özel programlar sunuyor. Bu turlar kapsamında, Osmanlı döneminin ilk kadın ressamı Mihri Müşfik, Akademi'nin kurucusu



Pera Müzesi



İstanbul Modern

Osman Hamdi; Fikret Mualla, İbrahim Çallı, Şeker Ahmet Paşa, Bedri Rahmi, Hoca Ali Rıza ve Türk resminin öncü isimleri tanıtıyor. Osmanlı'da kurulan ilk sanat atölyeleri ve sergi mekanları hakkında rehberler tarafından bilgi veriliyor. Sanayi-Nefise Mektebi, Pera Palas İlk İstanbul Salonu, Rejans Lokantası, Pera Müzesi, Galatasaray Lisesi, Asmalı Mescit Nusret Apartmanı gibi bir dönem sanatçılara kapılarını açmış mekânlar ziyaret ediliyor. Koleksiyonerliğin ele alındığı turlara ise eser biriktirmeye meraklı herkes katılabilir.

İstanbul'da düzenlenen sanat temalı gezilerin vazgeçilmez duraklarından biri de Nobel Ödüllü yazar Orhan Pamuk tarafından yaratılan 'Masumiyet Müzesi'. Bir yılını henüz doldurmasına rağmen sanatseverlerin büyük ilgiyle karşılaştığı müze, geleneksel Tophane Art Walk turlarında her ayın ilk pazar günü ücretsiz olarak gezilebiliyor.

Bizans Gezisi, İstanbul'da Osmanlı Mirası, İstanbul'un Mimari Serüveni gibi tematik gezilerine İstanbul Bienali, Edirne ve Bursa Mimari Gezileri gibi yurtiçi programlarına Venedik Bienali, Art Basel gibi yurtdışından önemli sanat organizasyonları ve fuarlara ilgi giderek yükseliyor.



Fuar
Seminer
Sempozyum
Yarışma
Sergi
Konferans

Ajanda

FUAR

Mark Angus'un Cam Ocağı Atölyeleri, 25 Nisan-4 Mayıs 2014, İstanbul

Mimari cam sanatının önde gelen isimlerinden Mark Angus, Cam Ocağı Vakfı'nda, sanatseverleri bekliyor. Atölye çalışmaları ve seminerlerden oluşan program; üfleme cam teknikleri, emay boyalarla cam boyama teknikleri, kurşun şerit ve laminasyon tekniklerini kapsıyor.

"Komşular" - Türkiye ve Çevresinden Güncel Anlatılar, Bitiş Tarihi: 8 Mayıs, İstanbul Modern

İstanbul Modern'in kuruluşunun 10'uncu yılı kapsamında hazırlanan sergi, Türkiye'yle tarihi, siyasal ve kültürel bağları olan Balkanlar, Kafkasya ve Ortadoğu gibi komşu coğrafyalardan günümüz sanatının öncü sanatçıları ve yapıtlarını bir araya getiriyor. 17 ülkeden 35 sanatçının çalışmalarını ağırlayan İstanbul Modern, bölge kültür ve sanatına dair gösterim, performans, panel, söyleşi ve atölye çalışmalarından oluşan kapsamlı bir etkinlik programı da sunuyor. Ocak ayından beri ziyarete açık olan sergi, 8 Mayıs'a kadar misafirlerini bekliyor.

SERGİ

2. Uluslararası Çevre Bilim ve Teknoloji Konferansı, 14-17 Mayıs, Antalya

Bilim insanları, mühendisler ve dünya çapında üniversite öğrencileri için çevre mühendisliği alanında yürütülen güncel araştırmaların sunulacağı konferansta, çevre sorunlarının temelini tartışılması ve ortak bir çevre bilinci oluşturulması hedefleniyor.

KONFERANS

SEMPOZYUM

EurAsia Waste Management Symposium (EurAsia Atık Yönetimi Sempozyumu), 28 Nisan 2014 - 30 Nisan 2014, YTÜ

2010 Avrupa Kültür Başkenti Kongre ve Kültür Merkezi ile Yıldız Teknik Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen sempozyum, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Orman ve Su İşleri Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi, İSTAÇ A.Ş. ve International Waste Working Group tarafından destekleniyor. Asya ve Avrupa bölgelerindeki ülkelerde uygulanan atık yönetim stratejilerinin karşılaştırılmasını sağlayacak olan sempozyumda katılımcılar, bölgedeki mevcut ve ileride uygulanacak atık yönetim ve geri dönüşüm stratejilerini tartışma ve değerlendirme imkânını bulacaklar.

IWA 6. Avrupa Genç Su Profesyonelleri Sempozyumu, 28-30 Mayıs 2014, İstanbul

2009 yılından bu yana IWA'nın yıllık etkinlikler portföyünde süreklilik kazanan ve altıncısı İstanbul'da düzenlenecek olan Doğu Avrupa GSP Konferansı'nda amaç, genç su profesyonelleri, araştırmacıları ve uygulayıcılarının yenilikçi çalışmalarına ait sonuçların tüm Avrupa'da ve tüm dünyada uygulanmasının sağlanması... Sempozyumun ana başlıkları ise, su ve atık su arıtımında ileri arıtım teknolojileri, suyun yeniden kullanımı, yeşil enerji, su kaynakları yönetimi ve su standartları.

